

LETTERE

BENI CULTURALI

DAMS

TURISMO

AREA
UMANISTICA
E DELLA
FORMAZIONE
2017.2018



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

Corsi di laurea

Nell'anno accademico 2017/2018 sono attivati i seguenti corsi di laurea in:

- **Beni culturali** (Classe L-1), Durata 3 anni, Crediti 180.
- **DAMS – Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo** (Classe L-3), Corso interateneo con l'Università degli Studi di Trieste, Durata 3 anni, Crediti 180, Sede didattica: Università degli Studi di Udine sede di Gorizia
- **Lettere** (Classe L-10), Durata 3 anni, Crediti 180.
- **Scienze e tecniche del turismo culturale** (Classe L-15), Durata 3 anni, Crediti 180.

La durata normale dei corsi di laurea è di tre anni. Il diploma di laurea si ottiene dopo aver conseguito 180 crediti, con accesso libero e frequenza non obbligatoria, ma consigliata.

Corsi di laurea magistrale

Ogni studente, dopo aver conseguito la Laurea triennale può perfezionare la propria preparazione con ulteriori **due anni** continuando gli studi intrapresi.

Per conseguire il titolo di Laurea magistrale bisogna acquisire **120 crediti**.

Nell'anno accademico 2017/2018 sono attivati i seguenti corsi di laurea magistrale:

- **Gestione del turismo culturale e degli eventi** (Classe LM-49) Durata 2 anni, Crediti 120.
- **Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media (International Master in Cinema and Audiovisual Studies – IMACS)** (Classe LM-65), il corso prevede un percorso nazionale e un percorso internazionale (il percorso internazionale è in collaborazione con Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle,

Birkbeck College University of London, Université de Liège, Ruhr Universität Bochum, Université de Paris Ouest Nanterre La Defense, Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Universitat Pompeu Fabra di Barcellona, Universiteit van Amsterdam, Université de Lille 3, Université de Montréal e l'Università di Roma 3). Durata 2 anni, Crediti 120.

- **Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici** (Classe LM-89), Durata 2 anni, Crediti 120.
- **Filosofia** (Classe LM-78), Corso interateneo con l'Università degli Studi di Trieste, Durata 2 anni, Crediti 120: attivato I anno (sede amministrativa e di immatricolazione: Università degli Studi di Trieste). Sedi didattiche: Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste.
- **Italianistica** (Classe LM-14), Corso interateneo con l'Università degli Studi di Trieste, Durata 2 anni, Crediti 120: attivati I e II anno (sede amministrativa e di immatricolazione: Università degli Studi di Udine). Sedi didattiche: Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste.
- **Scienze dell'Antichità: archeologia, storia, letterature** (Classi LM-2 e LM-15 - Interclasse), Corso interateneo con l'Università degli Studi di Trieste, Durata 2 anni, Crediti 120: attivati I e II anno (sede amministrativa e di immatricolazione: Università degli Studi di Udine). Sedi didattiche: Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste.
- **Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea** (Classe LM-84), Corso interateneo con l'Università degli Studi di Trieste, Durata 2 anni, Crediti 120: attivato I anno (sede amministrativa e di immatricolazione: Università degli Studi di Trieste). Sedi didattiche: Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste.

Calendario accademico

ANNO ACCADEMICO 2017/2018	DATA INIZIO	DATA FINE
I semestre didattico (sede di Udine)	11.09.2017	22.12.2017
I semestre didattico (sede di Gorizia)	25.09.2017	15.12.2017
II semestre didattico (sede di Udine)	12.02.2018	01.06.2018
II semestre didattico (sede di Gorizia)	19.02.2018	25.05.2018

Sessioni d'esame sede di Udine:

Appelli I sessione (I semestre)	11.12.2017	09.02.2018
Appelli II sessione (II semestre)	28.05.2018	05.10.2018
Appelli III sessione (sessione straordinaria)	10.12.2018	08.02.2019

Sessioni d'esame sede di Gorizia:

Appelli sessione I semestre	08.01.2018	16.02.2018
Appelli sessione II semestre	28.05.2018	27.07.2018
Appelli sessione autunnale	03.09.2018	26.10.2018
Appelli sessione straordinaria	07.01.2019	15.02.2019

Calendario di Laurea

SESSIONI DI LAUREA SEDE DI UDINE

4-5 luglio 2018

19-20 settembre 2018

21-22 novembre 2018

6-7 marzo 2019

SESSIONI DI LAUREA SEDE DI GORIZIA

dal 12 luglio 2018

dal 25 settembre 2018

dal 13 novembre 2018

dal 12 marzo 2019

Vacanze natalizie 23.12.2017 – 07.01.2018 compresi

Vacanze pasquali 29.03.2018 – 03.04.2018 compresi

L'Università degli Studi di Udine aderisce alla banca dati laureati ALMALAUREA, servizio che rende disponibile on line i curricula dei laureati per facilitare il loro ingresso nel mondo del lavoro o una loro diversa e/o migliore collocazione.

Corso di laurea in

Beni culturali

DURATA
3 anni

ACCESSO
Libero

FREQUENZA
Non obbligatoria, consigliata

cl. L-1 – Beni culturali

CREDITI
180

SEDE
Udine

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una adeguata preparazione iniziale, costituita da:

- sicura padronanza della lingua italiana, ivi compresa la capacità di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate spazio-temporali (cronologia, geografia, geografia storica) e delle linee generali dello svolgimento storico della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata all'inizio del primo anno di corso mediante un test, costituito da domande a risposta multipla volte a verificare il possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'accesso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero).

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il Corso di Laurea triennale in Beni culturali si propone di fornire ai propri laureati:

- competenze linguistiche e/o storico-letterarie, relative all'italiano, alle civiltà antiche (latina ed eventualmente greca) e, tra le lingue moderne, almeno all'inglese; tali competenze dovranno mettere il laureato in grado sia di comprendere testi di natura diversa, inerenti le discipline del proprio percorso formativo e la relativa letteratura scientifica, sia di produrre autonomamente testi, anche di tipo tecnico, corretti dal punto di vista formale ed efficaci dal punto di vista argomentativo;
- competenze relative al quadro storico e geografico di svolgimento della civiltà italiana ed europea;
- competenze avanzate in specifici settori, che potranno consentire al laureato sia di svolgere attività complementari e di collaborazione nell'ambito della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali (archeologici, archivistici e librari, storico-artistici), sia di affrontare con un alto grado di autonomia gli studi successivi di carattere specialistico, atti a formare figure professionali con compiti di responsabilità negli ambiti sopra indicati presso istituzioni pubbliche e private (Musei, Biblioteche, Archivi, Centri di Ricerca, Fondazioni, Imprese Editoriali, Centri di restauro etc.).

Per meglio conseguire i propri obiettivi formativi e per soddisfare i diversi interessi degli studenti e le specifiche esigenze culturali e professionali, il corso si articola in quattro curricula, incentrati rispettivamente:

- sull'archeologia, nelle sue principali articolazioni cronologico/areali: preistorico-protostorica e preclassica, classica, tardoantica e medioevale (**curriculum archeologico**);
- sulla produzione della memoria scritta, e dunque sulla formazione delle raccolte di libri e documenti e sulla loro conservazione e fruizione (**curriculum archivistico-librario**);
- sulla storia dell'arte europea, in particolare dall'età medioevale a quella contemporanea (**curriculum storico-artistico**);
- sulle professioni della cultura e dei beni culturali, in particolare nel settore degli studi storico-artistici (**curriculum di studi italo-francesi**); a conclusione di questo curriculum viene rilasciato un titolo

congiunto ovvero una laurea bilaterale (licence binazionale / joint bachelor's degree) con l'Université Clermont-Auvergne, sulla base di un'apposita convenzione tra gli Atenei partners.

Il percorso di studio prevede pertanto insegnamenti e attività comuni, previsti perlopiù tra primo e secondo anno, che includono anche elementi di informatica di base e applicata ai beni culturali e di legislazione del patrimonio culturale, e una prova di conoscenza della lingua inglese. Prevede poi attività caratterizzanti ciascun curriculum, che assicurano buone conoscenze tecniche per quanto riguarda l'attività di scavo (per il settore archeologico), la gestione, la catalogazione, la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico, archivistico-librario e storico-artistico, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie telematiche e digitali.

Completano la formazione nei diversi curricula alcune discipline specialistiche e attività laboratoriali che mirano a fornire conoscenze pratiche sui beni culturali (anche su quelli considerati minori, spesso oggetto privilegiato della domanda di collaborazione tecnico-scientifica da parte degli enti di conservazione).

Agli studenti è lasciata in certa misura la facoltà di costruirsi un percorso personalizzato attraverso opzioni guidate e insegnamenti a libera scelta.

È obbligatoria l'esperienza di tirocinio in contesto lavorativo o, per il curriculum archeologico, di scavo.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di studio in Beni culturali fornisce una formazione di base, metodologica e storica e specifiche competenze nei diversi settori dei beni culturali, basate sulle discipline relative agli ambiti archeologico, archivistico e librario, storico-artistico. Forma pertanto figure professionali in grado di svolgere, in ruoli complementari e di collaborazione, compiti di consulenza e assistenza presso le istituzioni pubbliche e private preposte alla conservazione, al restauro, alla catalogazione, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali.

A seconda del percorso formativo prescelto, i laureati in Beni culturali possono svolgere attività di:

- assistenza alla direzione di uno scavo archeologico, anche nelle funzioni operative del cantiere; assistenza e supporto al restauro, al rilievo di monumenti, alla fotografia archeologica, al disegno tecnico per l'archeologia, alla preparazione di campioni per le analisi chimico-fisiche; classificazione, schedatura e catalogazione di reperti archeologici e numismatici; elaborazione informatica dei dati archeologici;
- attività di recupero, catalogazione e gestione di archivi anche digitali e di raccolte librerie e documentarie, appartenenti a istituzioni pubbliche, biblioteche, centri di documentazione, aziende o industrie; attività presso ditte che gestiscono la catalogazione, l'organizzazione o l'apertura al pubblico di biblioteche e archivi;
- attività di collaborazione a mostre e manifestazioni culturali e alla progettazione di percorsi e allestimenti espositivi e museali, permanenti e temporanei; collaborazione e consulenza all'ideazione e svolgimento di attività didattiche inerenti i beni storico-artistici e culturali; schedatura di opere d'arte e di manufatti artistici in genere.

I laureati in Beni culturali possono inoltre operare nell'ambito dell'editoria, della comunicazione e della pubblicità con la produzione e divulgazione di contenuti culturali connessi ai diversi settori della formazione offerta dal corso.

Previo superamento dell'esame di abilitazione secondo la normativa vigente, possono anche svolgere l'attività di guida turistica.

Al termine del corso di studi, per i laureati in Beni culturali è possibile l'accesso a master universitari di I livello o a corsi di laurea magistrale che, come ulteriore segmento di un percorso comprendente anche eventuali corsi di specializzazione e/o dottorato, preparino a compiti di più elevata responsabilità nell'ambito della gestione del patrimonio culturale o della ricerca.

TIROCINIO

Il percorso di studio prevede, al fine di integrare le conoscenze acquisite all'università con esperienze professionali, un periodo di tirocinio formativo della durata di 300 ore (pari a 12 crediti), da svolgersi in attività di scavo o presso aziende e istituzioni (musei, biblioteche, archivi) sulla base di una convenzione già esistente o attivata su proposta dell'interessato. Per informazioni si consulti il sito web del corso ("Tirocini").

Parte dei crediti di tirocinio potranno essere acquisiti anche attraverso la frequenza obbligatoria di seminari e laboratori professionalizzanti.

CREDITI PER L'ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO

Requisito preliminare, fissato dalla normativa, per accedere alla formazione insegnanti e all'insegnamento in ciascuna classe di abilitazione e di concorso è, oltre a un determinato diploma di laurea magistrale, l'acquisizione di 12 o 24 crediti in specifici "settori scientifico-disciplinari" (SSD), alcuni dei quali previsti anche dall'ordinamento del corso di studio in Beni culturali. Tali crediti possono essere comunque acquisiti nell'ambito del complessivo percorso universitario, includente anche la laurea magistrale, e perfino dopo la conclusione di esso (con l'iscrizione a corsi singoli). È tuttavia importante che lo studente ne tenga conto fin dall'inizio del percorso, in particolare nella scelta degli insegnamenti opzionali e di quelli liberi.

Le principali indicazioni e i riferimenti normativi sono reperibili sul sito web del corso ("Acquisizione dei crediti richiesti per l'accesso all'insegnamento"); ulteriori chiarimenti possono essere chiesti ai tutor e ai docenti.

ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Fin dal primo anno il corso si articola in curricula. Di seguito sono riportati i piani di studio definiti per ciascun curriculum; la sequenza e la suddivisione delle

attività nei tre anni di corso sono quelle consigliate, ma non vanno ritenute vincolanti.

Gli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e, per il curriculum archeologico, di Lingua e letteratura greca presuppongono conoscenze preliminari rispettivamente di latino e di greco antico che verranno verificate all'inizio dei corsi; se non possedute, esse potranno essere recuperate mediante gli insegnamenti di livello base offerti dal corso di laurea in Lettere, che nel caso del latino sono frequentati come corsi propedeutici senza acquisizione di crediti.

Corso di Laurea in: BENI CULTURALI

Curriculum: ARCHEOLOGICO

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana e laboratorio di scrittura	L-FIL-LET/10	12	1
Geografia dei luoghi e dei paesaggi	M-GGR/01	12	1
Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	6	1
Storia greca	L-ANT/02	6	2
Preistoria e protostoria	L-ANT/01	12	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Lingua greca	L-FIL-LET/02		non attivato 2017/18
- Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02		1
- Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04		2
- Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04		2
Lingua inglese		6	
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Digital media e beni culturali	INF/01	6	2
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
<i>Due insegnamenti da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra le seguenti discipline:</i>		36	
- Archeologia greca	L-ANT/07	6 o 12	1
- Archeologia romana	L-ANT/07	6 o 12	2
- Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08	6 o 12	2
- Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	L-OR/05	6 o 12	2
Storia romana	L-ANT/03	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del Vicino Oriente antico	L-OR/01		1
- Storia medioevale	M-STO/01		1
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
<i>Un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU a scelta tra le seguenti discipline:</i>		24	
- Preistoria egea	L-FIL-LET/01	6 o 12	1
- Principi di numismatica e storia della moneta in Occidente	L-ANT/04	6 o 12	1
- Topografia antica	L-ANT/09	6 o 12	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Produzioni artigianali del mondo antico ^(P)	L-ANT/07		2
- Chimica per i beni culturali	CHIM/12		2
A scelta studente		12	
Tirocinio*		12	
Prova finale		6	
Totale		60	

^(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

* I crediti di tirocinio potranno in parte essere acquisiti attraverso la frequenza obbligatoria di seminari e laboratori sui seguenti temi:

- Sicurezza del lavoro archeologico (1 CFU)
- Metodi e strumenti di catalogazione (1 CFU)
- Fotografia archeologica (1 CFU)
- Disegno e rilievo archeologico (1 CFU).

Corso di Laurea in: **BENI CULTURALI**

Curriculum: **ARCHIVISTICO-LIBRARIO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana e laboratorio di scrittura	L-FIL-LET/10	12	1
Geografia dei luoghi e dei paesaggi	M-GGR/01	12	1
Archivistica	M-STO/08	12	1
Biblioteconomia	M-STO/08	12	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04		2
- Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04		2
Lingua inglese		6	
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
<i>Un insegnamento da 12 CFU o due da 6 CFU a scelta fra</i>			
		12	
- Storia medioevale	M-STO/01	6 o 12	1
- Storia moderna	M-STO/02	6 o 12	1
- Storia contemporanea	M-STO/04	6	2
Digital media e beni culturali	INF/01	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
		6	
- Fondamenti di codicologia, paleografia e diplomatica	M-STO/09		1
- Paleografia latina	M-STO/09		2
Bibliografia	M-STO/08	12	1
Chimica per i beni culturali	CHIM/12	12	2
Storia del libro	M-STO/08	12	2
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
<i>Un insegnamento (6 CFU) a scelta (ad esclusione di quello già scelto nel II anno) fra:</i>			
		6	
- Storia medioevale	M-STO/01		1
- Storia moderna	M-STO/02		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		2
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
		12	
- Archivistica digitale	M-STO/08		1
- Bibliologia	M-STO/08		1
Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni	M-STO/08	6	1
A scelta studente		12	
Tirocinio		12	
Prova finale		6	
Totale		60	

Corso di Laurea in: BENI CULTURALI**Curriculum: STORICO-ARTISTICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana e laboratorio di scrittura	L-FIL-LET/10	12	1
Geografia dei luoghi e dei paesaggi	M-GGR/01	6	1
Storia dell'arte antica	L-ANT/07	6	1
Digital media e beni culturali	INF/01	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04		2
- Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04		2
Storia dell'arte medioevale	L-ART/01	12	2
Storia medioevale	M-STO/01	6	1
Lingua inglese	L-LIN/04	6	
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	12	2
Storia moderna	M-STO/02	6	1
Storia delle tecniche artistiche e del restauro	L-ART/04	6	2
Storia della critica d'arte	L-ART/04	12	1
Storia dell'architettura e della città	ICAR/18	12	1
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>		12	
- Catalogazione e Information science	M-STO/08		2
- Chimica per i beni culturali	CHIM/12		2
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	12	1
Storia contemporanea	M-STO/04	6	2
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>		6	
- Archeologia e storia dell'arte musulmana	L-OR/11		2
- Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo	L-ART/01		2
- Storia del cinema	L-ART/06		1
- Pratiche museali nell'architettura contemporanea	L-ART/03		2
A scelta studente		12	
Tirocinio		12	
Prova finale		6	
Totale		60	

Corso di Laurea in: BENI CULTURALI**Curriculum: STUDI ITALO-FRANCESI - PROFESSIONI DELLA CULTURA E DEI BENI CULTURALI**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana e laboratorio di scrittura	L-FIL-LET/10	12	1
Geografia dei luoghi e dei paesaggi	M-GGR/01	6	1
Lingua e civiltà francese	L-LIN/04	12	2
Storia dell'arte medioevale	L-ART/01	12	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04		2
- Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04		2
<i>Un insegnamento da 12 CFU o due da 6 CFU:</i>		12	
- Storia medioevale	M-STO/01	6 o 12	1
- Storia moderna	M-STO/02	6 o 12	1
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno (sede didattica: Clermont-Auvergne)			
Histoire contemporaine	M-STO/04	6	
Histoire de l'art médiéval	L-ART/01	6	
Histoire de l'art italien	L-ART/01; L-ART/02	6	
Langue vivante + Français		6	
Traduction (thème, version)	L-LIN/04	12	
Histoire de l'art antique	L-ANT/07	6	
Cinéma, dramaturgie, histoire de la musique	L-ART/06; L-ART/07	9	
A scelta studente		6	
Totale		57	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	12	2
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	12	1
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
Digital media e beni culturali	INF/01	6	2
Tirocinio		9	
A scelta studente		12	
Prova finale		6	
Totale		63	

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea in Beni culturali potranno venire erogati in tale modalità.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea DAMS

Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo

DURATA
3 anni

ACCESSO
Libero

SEDE DIDATTICA
Gorizia

CREDITI
180

FREQUENZA
Non obbligatoria, consigliata

SEDE AMMINISTRATIVA
Udine

Corso interateneo con l'Università di Trieste

cl. L-3 – Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

L'ammissione al corso di laurea è libera; viene verificato il possesso di un'adeguata formazione di base, costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali comuni ai licei e agli istituti d'istruzione superiore, con particolare riferimento alla conoscenza della lingua italiana e delle discipline storiche, con riguardo per la storia del Novecento. La verifica della preparazione iniziale è effettuata mediante una prova scritta all'inizio del primo anno di corso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero).

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

A conclusione del percorso, i laureati DAMS devono padroneggiare un'adeguata formazione di base nei settori delle arti, dei media e dello spettacolo, aver sviluppato la capacità di inquadrare i fenomeni, aver acquisito alcuni fondamentali strumenti metodologici e critici, aver sviluppato il senso di costruzione e composizione dell'immagine; devono possedere conoscenze

approfondite circa la teoria, la storia, la prassi del cinema, dei media e dei nuovi media; essere in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea (con priorità alla Lingua inglese); raggiungere un'adeguata abilità comunicativa; saper gestire le informazioni grazie alla conoscenza del mercato del lavoro (a tal fine si rende parte del percorso formativo il tirocinio presso agenzie lavorative o enti del settore); devono essere in grado di utilizzare adeguati strumenti informatici, sapersi orientare nelle risorse disponibili in rete e conoscere i più comuni software di scrittura ed editing; devono saper lavorare in team e risolvere problemi. Per raggiungere tali obiettivi, il percorso formativo fornisce nel primo anno le conoscenze storico-umanistiche e caratterizzanti di base, specificando progressivamente le conoscenze e le competenze nel secondo e nel terzo anno attraverso insegnamenti mirati e didattica partecipata; dal secondo anno le esperienze laboratoriali e di tirocinio mirano a favorire l'acquisizione di capacità specifiche e di comportamenti adatti al confronto con il mondo delle professioni.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I laureati del corso di laurea DAMS possono lavorare nell'industria culturale (pubblica e privata). I profili professionali dei laureati di questo corso offriranno specifiche e molteplici possibilità d'impiego nelle strutture pubbliche e private che conservano, progettano, producono, valorizzano e divulgano beni audiovisivi (cineteche, emittenti radio-televisive, case di produzioni cinematografiche, produzione multimediale, produzione home-video, produzioni web, produzioni teatrali ecc); nei festival (media a stampa e web, ecc); nelle biblioteche, nei centri di catalogazione e archivi pubblici e privati; negli uffici stampa, nelle redazioni di periodici specialistici o di programmi radiotelevisivi; nelle istituzioni museali per l'allestimento e l'ambientazione di mostre ed eventi culturali; negli studi della produzione e postproduzione dei media tradizionali e dei nuovi media. I laureati DAMS possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una

volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento o superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Il corso è articolato nel modo seguente:

Corso di Laurea in: DAMS- Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11	9	2
Lingua inglese	L-LIN/12	9	2
Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media	L-ART/06	9	2
Storia del cinema	L-ART/06	9	2
Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	L-ART/06	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia moderna	M-STO/02		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		2
- Storia del teatro	L-FIL-LET/04		1
- Storia dei miti e delle religioni	M-STO/06		2
- Musica per film, tv e pubblicità	L-ART/07		1
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Fondamenti di storia dell'arte	L-ART/03	9	1
Analisi del film	L-ART/06	9	2
Informatica umanistica	INF/01	6	2
Sceneggiatura	L-ART/06	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Teoria e critica dei Media e dei nuovi media	L-ART/06		2
- Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale (Digital Filmmaking and Video Production)*	L-ART/06		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Letteratura e intermedialità	L-FIL-LET/14		1
- Estetica	M-FIL/04		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia del teatro musicale	L-ART/07		1
- Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06		1
Totale		57	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa	SPS/08	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore	IUS/09		2
- Economia e gestione delle spettacoli	SECS-P/08		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico	L-ART/06		2
- Editoria e nuovi media per lo spettacolo	L-ART/05		1

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale	L-ART/06		1
- Teorie e pratiche del videogame	L-ART/06		attivato a partire da a.a. 2019/20
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia del teatro e dello spettacolo moderno e contemporaneo	L-ART/05		2
- Cinema d'animazione, fumetto e grafica	L-ART/06		2
Tirocinio		6	
A scelta studente		12	
Prova finale		6	
Totale		63	

*insegnamento erogato in lingua inglese

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea in DAMS potranno venire erogati in tale modalità.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea in Lettere

DURATA
3 anni

ACCESSO
Libero

FREQUENZA
Non obbligatoria,
consigliata

cl. L-10 – Lettere

CREDITI
180

SEDE
Udine

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una adeguata preparazione iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata all'inizio del primo anno di corso mediante un test costituito da domande a risposta chiusa e a risposta aperta, volto a verificare il possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'accesso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero).

L'insegnamento di Lingua e letteratura latina, obbligatorio nei curricula Italianistico e Lettere classiche, e l'insegnamento di Lingua

e letteratura greca, obbligatorio nel curriculum Lettere classiche, presuppongono conoscenze preliminari rispettivamente di latino e di greco antico, che verranno verificate all'inizio dei corsi; se non possedute, esse dovranno essere recuperate a cura dello studente, che potrà a tal fine avvalersi dei corsi propedeutici appositamente attivati.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

In relazione ai profili professionali individuati per i laureati e alla prospettiva della prosecuzione degli studi ai fini dell'inserimento in ambiti quali l'insegnamento o la ricerca, il percorso di formazione si articola in tre aree di apprendimento:

- competenze relative al contesto storico-culturale, che costruiscono, a partire dalle dimensioni storica e geografico-antropologica, il quadro complessivo di riferimento della civiltà italiana ed europea, dall'antichità all'età contemporanea, in cui il laureato dovrà saper contestualizzare dati e fenomeni culturali ai fini di qualunque discorso fondato ed efficace; parte dei crediti acquisiti in quest'area sono richiesti anche, in prospettiva, ai fini dell'accesso all'insegnamento;
- competenze linguistiche e testuali, rinforzate per l'italiano dalla dimensione storica (fino agli antecedenti del latino e del greco) e allargate almeno all'inglese, che consentiranno al laureato di curare e produrre testi rispondenti a requisiti di correttezza formale (e redazionale), proprietà, coerenza, correttezza argomentativa, efficacia; parte dei crediti acquisiti in quest'area sono comunque richiesti, in prospettiva, ai fini dell'accesso all'insegnamento;
- competenze avanzate in specifici settori, che potranno consentire al laureato di operare, in determinati campi, a livello più alto, anche a supporto di attività culturali particolarmente qualificate e di attività di ricerca, e che potranno trovare completamento e applicazione nella laurea magistrale e in percorsi formativi successivi.

In vista di una tale differenziazione dei percorsi nei livelli superiori

e per rispondere ai differenziati interessi culturali degli studenti, il corso di laurea offre percorsi differenziati, incentrati rispettivamente:

- sulla storia e sui testi della civiltà letteraria italiana, dalle origini all'età contemporanea, anche in rapporto alle tradizioni letterarie antica, medioevale e degli altri paesi europei (**curriculum italianistico**);
- sulla storia e sui testi (accostati in originale) della civiltà greco-romana, anche in rapporto con la loro ricezione nella tradizione italiana ed europea (**curriculum lettere classiche**);
- sullo sviluppo del pensiero occidentale, nonché sui principali temi dibattuti nei vari settori della ricerca filosofica contemporanea (**curriculum filosofico**);
- sullo sviluppo politico, socioeconomico, culturale della civiltà europea, in particolare dall'età medioevale a quella contemporanea (**curriculum storico**).

Il percorso di studio comprende pertanto insegnamenti e attività comuni, per lo più collocate fra primo e secondo anno, che includono anche prove di conoscenza relative alla lingua inglese e alle abilità informatiche, e insegnamenti propri di ciascun curriculum; il percorso è comunque in certa misura costruito dallo studente mediante opzioni guidate e insegnamenti a scelta libera. L'elaborato previsto per la prova finale promuove le capacità di approfondimento critico e di produzione testuale. È obbligatoriamente prevista un'esperienza di tirocinio in contesto lavorativo.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di laurea in Lettere, grazie alle competenze culturali, linguistiche, testuali, comunicative nonché alla flessibilità intellettuale che promuove, costituisce la base per l'inserimento come collaboratore qualificato nei settori dei servizi culturali (organizzazione di mostre e convegni, gestione di biblioteche, archivi, musei), della formazione non scolastica (tutoraggio, supporto tecnico e didattico), della produzione e divulgazione di contenuti

culturali (editoria, informazione), della valorizzazione di tradizioni e identità locali, oltre che, più genericamente, in campi quali la gestione delle risorse umane, le relazioni esterne, l'amministrazione in ambito pubblico e privato.

Inoltre, come primo organico segmento di un percorso che include laurea magistrale, eventuali corsi di specializzazione, dottorato, il corso avvia a sbocchi professionali di più elevata responsabilità nei campi della produzione culturale e della comunicazione, della ricerca, dell'insegnamento delle discipline letterarie o storico-filosofiche. In particolare, i laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola secondaria, una volta completata la propria preparazione mediante una idonea laurea magistrale e i percorsi professionalizzanti previsti per la formazione degli insegnanti; l'accesso a tali percorsi e ai ruoli nelle istituzioni pubbliche avviene per concorso.

CREDITI PER L'ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO

Requisito preliminare, fissato dalla normativa, per accedere alla formazione insegnanti e all'insegnamento in ciascuna classe di abilitazione e di concorso, è, oltre a un determinato diploma di laurea magistrale, l'acquisizione di 12 o 24 crediti in alcuni specifici "settori scientifico-disciplinari" (SSD). Tali crediti possono essere acquisiti nell'ambito del complessivo percorso universitario, includente anche la laurea magistrale, e perfino dopo la conclusione di esso (con l'iscrizione a corsi singoli). Ma è importante che lo studente ne tenga conto fin dall'inizio del percorso, in particolare nella scelta degli insegnamenti opzionali e di quelli liberi. Le principali indicazioni e i riferimenti normativi sono reperibili sul sito web del corso ("Acquisizione dei crediti richiesti per l'accesso all'insegnamento"); ulteriori chiarimenti possono essere chiesti ai tutor e ai docenti.

TIROCINIO

Il percorso di studio prevede, al fine di integrare le conoscenze acquisite all'università con esperienze professionali, un periodo

di tirocinio formativo della durata di 75 ore (pari a 3 crediti), presso aziende e istituzioni (p.e. musei, biblioteche, scuole), sulla base di una convenzione già esistente o attivata su proposta dell'interessato. Per informazioni si consulti il sito web del corso ("Tirocini").

I crediti di tirocinio sono anche riconosciuti agli studenti che effettuano un periodo di studio all'estero di almeno un semestre nel quadro dei programmi europei di mobilità (Erasmus) e, su richiesta, agli studenti che già svolgano un lavoro o un servizio, riconosciuto attinente dal corso di studio.

ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Fin dal primo anno il corso si articola in *curricula*. Di seguito sono riportati i piani di studio definiti per ciascun *curriculum*; la sequenza e la suddivisione delle attività nei tre anni di corso sono quelle consigliate, ma non vanno ritenute vincolanti. In particolare, i crediti a scelta dello studente, 18 o 12 nell'arco del triennio a seconda del *curriculum*, possono essere anche suddivisi diversamente (p.e. 18 per due insegnamenti da 9 crediti).

Corso di Laurea in: LETTERE**Curriculum: ITALIANISTICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	1
Linguistica e glottologia	L-LIN/01	12	1
Storia medioevale*	M-STO/01	6 o 12	1
Istituzioni di filologia e critica del testo	L-FIL-LET/09	6	2
Lingua e letteratura latina (C)	L-FIL-LET/04	12	annuale
Laboratorio di informatica per umanisti		6	2
Prova di conoscenza di lingua inglese		6	
Lingua latina (corso propedeutico)			1
Totale		60/66	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Geografia	M-GGR/01	12	1
Letteratura italiana moderna (P)	L-FIL-LET/10	6	2
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	2
Storia moderna*	M-STO/02	6 o 12	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Estetica	M-FIL/04		1
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08		2
- Storia della filosofia	M-FIL/06		2
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>		12	
- Letteratura latina I (P)	L-FIL-LET/04	6	1
- Letteratura latina medioevale	L-FIL-LET/08	6	2
- Filologia romanza (P)	L-FIL-LET/09	6	1
Totale		54/60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
Storia contemporanea*	M-STO/04	6 o 12	2
Letteratura italiana contemporanea ^(P)	L-FIL-LET/11	6	2
Filologia dei testi italiani ^(P)	L-FIL-LET/13	6	1
<i>Due insegnamenti (12+6 CFU), uno del primo e uno del secondo gruppo, a scelta fra:</i>		18	
GRUPPO 1			
- Storia greca	L-ANT/02	6 o 12	2
- Storia romana	L-ANT/03	6 o 12	2
- Antropologia culturale	M-DEA/01	6	1
- Storia del cristianesimo e delle chiese	M-STO/07	6	1
- Archivistica	M-STO/08	6 o 12	1
- Biblioteconomia	M-STO/08	6 o 12	2
- Bibliografia	M-STO/08	6 o 12	1
- Bibliologia	M-STO/08	6 o 12	1
- Storia del libro	M-STO/08	6 o 12	2
- Paleografia latina	M-STO/09	6	2
- Paleografia latina e codicologia	M-STO/09	12	2
- Storia dell'arte medioevale	L-ART/01	6 o 12	2
- Storia dell'arte moderna	L-ART/02	6 o 12	2
- Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6 o 12	1
GRUPPO 2			
- Lingua greca	L-FIL-LET/02	12	non attivato 2017/18
- Lingua e letteratura greca (C)	L-FIL-LET/02	6 o 12	annuale
- Letteratura latina II (P)	L-FIL-LET/04	6	1
- Linguistica latina	L-FIL-LET/04	6	1
- Letteratura francese	L-LIN/03	6	1
- Letteratura spagnola	L-LIN/05	6	2
- Letteratura inglese	L-LIN/10	6	1
- Letteratura tedesca	L-LIN/13	6	2
- Letteratura russa	L-LIN/21	6	2
A scelta studente		12	
Tirocinio		3	
Prova finale		9	
Totale		60/66	

- * Fra Storia medioevale, Storia moderna e Storia contemporanea, lo studente sceglierà, nell'arco dei tre anni, un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU.
- (C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici)
- (P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

Corso di Laurea in: LETTERE**Curriculum: LETTERE CLASSICHE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	1
Linguistica e glottologia	L-LIN/01	12	1
Storia greca	L-ANT/02	12	2
Lingua e letteratura greca (C)	L-FIL-LET/02	9	annuale
Lingua e letteratura latina (C)	L-FIL-LET/04	9	annuale
Laboratorio di informatica per umanisti		6	2
Lingua latina (corso propedeutico)			1
Lingua greca (corso propedeutico)			non attivato 2017/18
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Geografia	M-GGR/01	12	1
Letteratura greca I (P)	L-FIL-LET/02	9	2
Letteratura latina I (P)	L-FIL-LET/04	9	1
Storia romana	L-ANT/03	12	2
Filologia classica (P)	L-FIL-LET/05	6	2
Papirologia	L-ANT/05	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06		1
- Letteratura latina medioevale	L-FIL-LET/08		2
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	2
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Letteratura italiana moderna (P)	L-FIL-LET/10		2
- Letteratura italiana contemporanea (P)	L-FIL-LET/11		2
- Filologia dei testi italiani (P)	L-FIL-LET/13		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia dell'arte antica	L-ANT/07		1
- Letteratura greca II (P)	L-FIL-LET/02		1
- Letteratura latina II (P)	L-FIL-LET/04		1
- Linguistica latina	L-FIL-LET/04		1
- Storia medioevale	M-STO/01		1
- Storia del cristianesimo e delle chiese	M-STO/07		1
- Storia del libro	M-STO/08		2
- Paleografia latina	M-STO/09		2
A scelta studente		12	
Prova di conoscenza di lingua inglese		6	
Tirocinio		3	
Prova finale		9	
Totale		60	

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici).

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

Corso di Laurea in: LETTERE**Curriculum: FILOSOFICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	1
Linguistica generale	L-LIN/01	6	1
Storia medioevale*	M-STO/01	6 o 12	1
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	12	1
Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08	12	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
- Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04	6	2
- Lingua e letteratura latina (C)	L-FIL-LET/04	12	annuale
Laboratorio di informatica per umanisti		6	2
Lingua latina (corso propedeutico)			1
Totale		60/72	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
<i>Un insegnamento (12 CFU) o due (6+6 CFU) a scelta fra:**</i>		12	
- Lingua greca	L-FIL-LET/02	12	non attivato 2017/18
- Letteratura latina medioevale	L-FIL-LET/08	6	2
- Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	2
- Sociolinguistica	L-LIN/01	6	1
Storia moderna*	M-STO/02	6 o 12	1
Storia della filosofia	M-FIL/06	12	2
Filosofia teoretica	M-FIL/01	12	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia greca	L-ANT/02		2
- Storia romana	L-ANT/03		2
Prova di conoscenza di lingua inglese		6	
Totale		48/60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
Tedesco filosofico	L-LIN/13	6	1
Storia contemporanea*	M-STO/04	6 o 12	2
<i>Tre insegnamenti (12+6+6 CFU) o quattro (6+6+6+6 CFU)</i>			
<i>a scelta fra:</i>		24	
- Logica filosofica e matematica	INF/01	6	2
- Filosofia della scienza	M-FIL/02	6	2
- Filosofia morale	M-FIL/03	6	2
- Estetica	M-FIL/04	6	1
- Antropologia culturale	M-DEA/01	6	1
- Geografia	M-GGR/01	12	1
- Storia della pedagogia	M-PED/02	6	2
- Storia della scienza	M-STO/05	6	1
- Storia del cristianesimo e delle chiese	M-STO/07	6	1
A scelta studente		12	
Tirocinio		3	
Prova finale		9	
Totale		60/66	

* Fra Storia medioevale, Storia moderna e Storia contemporanea, lo studente sceglierà, nell'arco dei tre anni, un insegnamento da 12 CFU e due da 6 CFU.

** Un insegnamento da 6 CFU per gli studenti che al I anno abbiano optato per Lingua e letteratura latina (12 CFU).

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici).

Corso di Laurea in: LETTERE
Curriculum: STORICO

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	1
Linguistica generale	L-LIN/01	6	1
Storia medioevale	M-STO/01	12	1
<i>Un insegnamento (12 CFU) o due (6+6 CFU) a scelta fra:</i>		12	
- Storia greca	L-ANT/02	6 o 12	2
- Storia romana	L-ANT/03	6 o 12	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
- Cultura letteraria dell'antichità classica	L-FIL-LET/04	6	2
- Lingua e letteratura latina (C)	L-FIL-LET/04	12	annuale
Laboratorio di informatica per umanisti		6	2
Prova di conoscenza di lingua inglese		6	
Lingua latina (corso propedeutico)			1
Totale		60/66	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Geografia	M-GGR/01	12	1
Storia moderna	M-STO/02	12	1
Storia contemporanea	M-STO/04	12	2
<i>Un insegnamento a scelta fra</i>		12	
- Storia della filosofia antica	M-FIL/07		1
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08		2
- Storia della filosofia	M-FIL/06		2
<i>Due insegnamenti (12+6 CFU) o tre (6+6+6 CFU) a scelta fra:*</i>		18	
- Lingua greca	L-FIL-LET/02	12	non attivato 2017/18
- Letteratura latina medioevale	L-FIL-LET/08	6	2
- Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	2
- Sociolinguistica	L-LIN/01	6	1
Totale		60/66	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Letteratura italiana moderna (P)	L-FIL-LET/10		2
- Letteratura italiana contemporanea (P)	L-FIL-LET/11		2
<i>Due insegnamenti a scelta fra</i>		12	
- Laboratorio di storia medioevale (P)	M-STO/01	6	2
- Laboratorio di storia moderna (P)	M-STO/02	6	1
- Storia dell'Europa	M-STO/02	6	1
- Laboratorio di Storia contemporanea (P)	M-STO/04	6	2
- Storia della scienza	M-STO/05	6	1
- Storia del cristianesimo e delle chiese	M-STO/07	6	1
- Storia economica	SECS-P/12	6	1
<i>Un insegnamento (12 CFU) o due (6+6 CFU) a scelta fra:</i>		12	
- Archivistica	M-STO/08	6 o 12	1
- Storia del libro	M-STO/08	6 o 12	2
- Paleografia latina	M-STO/09	6	2
- Paleografia latina e codicologia	M-STO/09	12	2
- Antropologia culturale	M-DEA/01	6	1
- Storia della pedagogia	M-PED/02	6	2
- Filosofia teoretica	M-FIL/01	12	2
- Filosofia della scienza	M-FIL/02	6	2
- Filosofia morale	M-FIL/03	6	2
- Estetica	M-FIL/04	6	1
A scelta studente		12	
Tirocinio		3	
Prova finale		9	
Totale		54	

* Un insegnamento (12 CFU) o due (6+6 CFU) a scelta, per gli studenti che al I anno abbiano optato per Lingua e letteratura latina (12 CFU).

(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

(C) Insegnamento che presuppone conoscenze linguistiche preliminari (o da recuperare mediante i corsi propedeutici).

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea in Lettere potranno venire erogati in tale modalità.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea in

Scienze e tecniche del turismo culturale

DURATA
3 anni

ACCESSO
Libero

FREQUENZA
Non obbligatoria,
consigliata

cl. L-15 – Scienze del turismo

CREDITI
180

SEDE
Udine

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione

iniziale, costituita da:

- sicura padronanza della lingua italiana, ivi compresa la capacità di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate spazio-temporali (cronologia, geografia, geografia storica) e delle linee generali dello svolgimento storico della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata all'inizio del primo anno di corso mediante un test, costituito da domande a risposta multipla volte a verificare il possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'accesso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero).

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea in Scienze e tecniche del turismo culturale è finalizzato alla formazione di un profilo culturale-professionale in grado di integrare conoscenze culturali di base nei diversi ambiti

disciplinari con competenze di carattere tecnico-pratico ed organizzativo riferite al settore del turismo culturale e della ricettività. Il laureato in Scienze e tecniche del turismo culturale possiede inoltre conoscenze, competenze e capacità tali da permettere di intraprendere successivi livelli di istruzione e formazione con un alto grado di autonomia.

In particolare il percorso formativo si propone di fornire:

- adeguata conoscenza delle discipline di base specifiche del percorso di laurea, con particolare riferimento agli ambiti storico-artistico-archeologico e socio-antropologico-geografico, anche di scala nazionale ed europea;
- conoscenza della cultura e delle tecniche organizzative ed economico-gestionali relative al comparto della promozione e della ricettività turistica;
- conoscenza delle tecniche e delle metodologie di fruizione, valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali;
- buone capacità comunicative scritto/orali e di gestione dell'informazione, supportate dalla capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione multimediali e dalla competenza di base di due lingue dell'Unione Europea, oltre all'italiano, con riferimento sia al linguaggio veicolare sia al lessico specifico;
- capacità di apprendimento e crescita culturale autonoma.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di laurea prevede sbocchi occupazionali presso enti territoriali, aziende ed imprese pubbliche e private operanti nell'ambito del comparto turistico, nel settore della comunicazione turistica tradizionale e multimediale e in quello della ricettività turistica.

In tali contesti il laureato potrà svolgere funzioni di individuazione e valorizzazione in chiave turistica del patrimonio storico-culturale-territoriale, e di promozione, organizzazione e gestione di viaggi e di attività, manifestazioni ed eventi finalizzati ad una fruizione turistico-culturale.

ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Il corso è articolato nel modo seguente:

Corso di Laurea in: SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Laboratorio di lingua e scrittura italiana	L-FIL-LET/12	6	1
Economia aziendale	SECS-P/07	12	1
Informatica applicata al turismo e ai beni culturali	INF/01	12	1
Storia d'Europa e del turismo	M-STO/02	12	2
Lingua inglese per il turismo I	L-LIN/12	6	2
Antropologia per il turismo	M-DEA/01	6	2
Sociologia del turismo	SPS/08	6	2
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	12	1
Economia e gestione delle imprese turistiche ^(P)	SECS-P/08	12	1
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
Lingua inglese per il turismo II	L-LIN/12	6	2
Geografia umana	M-GGR/01	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia dell'Europa Orientale	M-STO/03		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		1

- Letteratura e viaggio	L-FIL-LET/10	2
- Storia delle religioni e del turismo religioso	M-STO/06	2
- Storia del cinema per il turismo	L-ART/06	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6
- Archeologia per il turismo	L-ANT/08	2
- Archeologia del Vicino Oriente e del Mediterraneo	L-OR/05	2
A scelta studente		6
Totale		60

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
3° anno			
Marketing del turismo culturale ^(P)	SECS-P/08	12	1
Geografia del turismo ^(P)	M-GGR/01	12	2
Museologia per il turismo	L-ART/04	6	non attivato 2017/18
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia dell'arte antica per il turismo	L-ANT/07		1
- Linguistica per il turismo	L-LIN/01		2
- Cultura dell'oriente islamico	L-OR/11		2
Seconda lingua*		6	
A scelta studente		6	
Tirocini**		6	
Prova finale		6	
Totale		60	

^(P) Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

* I 6 CFU potranno essere ottenuti superando la prova di accertamento relativa ai corsi CLAV, di UNA lingua a scelta tra FRANCESE, TEDESCO o SPAGNOLO, di livello non inferiore al B1 (Intermedio 2), oppure superando le prove di accertamento di DUE lingue a scelta tra le precedenti, di livello non inferiore all'A1 (Falsi principianti).

** I crediti di tirocinio potranno essere coperti anche con la partecipazione a seminari laboratoriali specifici per il corso di studio.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea in Scienze e tecniche del turismo culturale potranno venire erogati in tale modalità.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea magistrale in

Filosofia

DURATA
2 anni**ACCESSO**
Libero**FREQUENZA**
Non obbligatoria,
consigliataCorso interateneo con
l'Università di Trieste
cl. LM-78 - Scienze
filosofiche**CREDITI**
120**SEDE**
DIDATTICA
Udine
e Trieste**SEDE**
AMMINISTRATIVA
Trieste**REQUISITI**
PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione è subordinata al possesso di uno dei seguenti requisiti curriculari:

- (a) titolo di laurea nella classe L-5 Filosofia (ex D.M. 270/2004) ovvero nella classe L-29 (ex D.M. 509/1999) ovvero titolo di laurea ante riforma in Filosofia (e denominazioni affini);
- (b) aver acquisito, in caso di possesso di un titolo di laurea diverso da quelli di cui al punto (a), almeno 60 CFU complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
BIO/07 - Ecologia, FIS/08 - Didattica e storia della fisica, INF/01 - Informatica, ING-INF/05 - Sistema di elaborazione delle informazioni, IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico, IUS/20 - Filosofia del diritto, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana, L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 - Lingua e letteratura classica, L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura

italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 - Glottologia e linguistica, L-LIN/03 - Letteratura francese, L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese, L-LIN/05 - Letteratura spagnola, L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola, L-LIN/10 - Letteratura inglese, L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese, L-LIN/13 - Letteratura tedesca, L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca, L-LIN/21 - Slavistica, L-OR/08 - Ebraico, L-OR/12 - Lingua e letteratura araba, M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche, M-FIL/01 - Filosofia teoretica, M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 - Filosofia morale, M-FIL/04 - Estetica, M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 - Storia della filosofia, M-FIL/07 - Storia della filosofia antica, M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale, M-GGR/01 - Geografia, M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale, M-PED/02 - Storia della pedagogia, M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale, M-PED/04 - Pedagogia sperimentale, M-PSI/01 - Psicologia generale, M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione, M-PSI/05 - Psicologia sociale, M-PSI/07 - Psicologia dinamica, M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale, M-STO/04 - Storia contemporanea, M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 - Storia delle religioni, M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese, M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, MAT/01 - Logica matematica, MAT/02 - Algebra, MAT/04 - Matematiche complementari, MAT/05 - Analisi matematica, MAT/06 - Probabilità e statistica matematica, MED/02 - Storia della medicina, SECS-P/01 - Economia politica, SECS-P/04 - Storia del pensiero economico, SECS-P/06 - Economia applicata, SECS-P/12 - Storia economica, SPS/01 - Filosofia politica, SPS/02 - Storia delle dottrine politiche, SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche,

SPS/07 - Sociologia generale, SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima dell'iscrizione.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione europea (utile allo studio di testi filosofici in lingua originale) e gli strumenti informatici di base, conoscenze di livello post-secondario nei campi della storia della filosofia e delle principali problematiche della filosofia contemporanea, nonché un buon livello complessivo di maturità culturale, comprensivo della consapevolezza della collocazione della filosofia nel contesto della cultura e dei saperi contemporanei e del possesso di validi strumenti linguistici ed espressivi, logico-argomentativi, metodologici.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari, l'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la valutazione della carriera pregressa dello studente. Il calendario dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina web del corso.

È attiva una convenzione con l'Università Otto-Friedrich di Bamberg (Germania) per il rilascio di un doppio titolo. La scelta del Percorso di studi internazionale dovrà essere fatta all'atto dell'iscrizione al I anno di corso.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso si pone l'obiettivo di fornire una formazione specializzata in campo filosofico. Quella del filosofo è una figura intellettuale che può vantare una millenaria tradizione di elaborazione culturale e che ancor oggi rimane imprescindibile per offrire alla società contemporanea un orizzonte di riflessione e di consapevolezza critica. Inoltre la formazione filosofica costituisce spesso la migliore garanzia di maturare quelle capacità di orientamento

e di analisi che risultano decisive in molte attività professionali di consulenza e di gestione. Lo studio filosofico promuove infatti l'acquisizione di un abito mentale particolarmente versato nell'analisi dei problemi, nella loro classificazione e correlazione, e nella visione di soluzioni innovative, qualità richieste in tutti i contesti professionali di una società complessa come quella odierna. Il corso mira inoltre a completare l'indispensabile corredo di conoscenze disciplinari per chi vuole successivamente impegnarsi nel percorso d'accesso all'insegnamento presso le scuole superiori.

Sono obiettivi formativi specifici del corso:

- la consapevolezza della collocazione o provenienza storico-culturale di idee e teorie filosofiche sia del passato che del presente;
- la conoscenza critica del pensiero filosofico contemporaneo;
- la formazione alla produzione autonoma di pensiero a partire da tale conoscenza;
- la conoscenza e l'approfondimento critico di tematiche rilevanti per la vita sociale, politica, economica;
- la capacità di interpretazione e gestione della comunicazione nei diversi contesti conoscitivi e pratici.

Il percorso formativo prevede esami sia nella forma tradizionale della discussione orale individuale, sia con modalità alternative che diano maggior spazio alla partecipazione seminariale, nonché ad esercitazioni di scrittura filosofica sia storico-critica che teorico-argomentativa. Gli insegnamenti previsti coprono le discipline fondamentali della formazione filosofica in ambito teorico, epistemologico, linguistico, morale e di storia della filosofia dal mondo antico all'età contemporanea. Sono inoltre previsti insegnamenti in discipline quali l'estetica, la filosofia del diritto, la storia del pensiero politico, la pedagogia. Il corso si segnala per la ricchezza e completezza dell'offerta formativa.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I laureati magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti:

- università e istituzioni di ricerca che svolgono ricerche nell'area filosofica o interdisciplinari (con accesso al dottorato di ricerca e a altre forme di alta formazione);
- scuola secondaria (insegnamento, una volta completato il processo di abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente; iniziative, attività organizzative-dirigenziali e culturali connesse alla scuola);
- attività e politiche culturali nella pubblica amministrazione dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali;
- editoria, anche specializzata, sia tradizionale che multimediale;
- gestione delle risorse umane nel settore amministrativo in enti pubblici o aziende private;
- organizzazione e gestione di centri culturali e biblioteche, programmazione culturale e attuazione di programmi culturali presso enti pubblici e privati, organizzazione e attuazione di programmi di formazione continua con particolare riguardo per le problematiche etiche e quelle comunicative;
- consulenza filosofica;
- attività pubblicistica propedeutica al giornalismo, pubblicità creativa.

Corso di Laurea Magistrale in: FILOSOFIA

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno (sede didattica: Trieste e Udine)			
<i>Due insegnamenti a scelta fra (sede didattica Trieste):</i>		9+9	
- Filosofia delle religioni	M-FIL/01		
- Filosofia teoretica	M-FIL/01		2
- Filosofie del Novecento	M-FIL/01		2
- Ermeneutica filosofica	M-FIL/01		2
- Filosofia del linguaggio	M-FIL/05		2
<i>Un insegnamento a scelta fra (sede didattica Trieste):</i>		9	
- Logica e filosofia delle scienze sociali	M-FIL/02		2
- Filosofia morale	M-FIL/03		2
- Storia della filosofia morale	M-FIL/03		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Filosofia del diritto (sede didattica Trieste)	IUS/20		1
- Filosofia politica (sede didattica Udine)	SPS/01		2
- Storia del pensiero politico (sede didattica Udine)	SPS/02		2
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>		6+6	
- Teoria della letteratura (sede didattica Trieste)	L-FIL-LET/14		1
- Filosofie della musica (sede didattica Trieste)	M-FIL/06		1
- Storia medievale (sede didattica Udine)	M-STO/01		2
- Storia, politica e istituzioni della Grecia antica (sede didattica Trieste)	L-ANT/02		2
- Storia romana (sede didattica Trieste)	L-ANT/03		2
Tirocinio (o Seminario sostitutivo)		3	
A scelta studente*		9	
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno (sede didattica: Udine)			
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>		9+9	
- Storia della filosofia moderna	M-FIL/06		1
- Storia della filosofia contemporanea	M-FIL/06		1
- Storia della filosofia antica	M-FIL/07		1
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08		
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia della pedagogia	M- PED/02		1
- Logica matematica	MAT/01		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Filosofia dell'arte	M-FIL/04		1
- Storia moderna e di genere	M-STO/02		2
- Storia contemporanea	M-STO/04		2
Prova finale		30	
Totale		60	

* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Filosofia (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Corso di laurea magistrale in

Gestione del turismo culturale e degli eventi

DURATA
2 anni

ACCESSO
Libero

FREQUENZA

Non obbligatoria, consigliata. Il corso prevede attività formative sia in presenza sia in teledidattica (modalità mista).

cl. LM-49 –
Progettazione e gestione dei sistemi turistici

CREDITI
120

SEDE DIDATTICA
Udine

SEDE
Udine

REQUISITI PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. Per l'ammissione al corso di laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi occorre possedere uno dei seguenti requisiti curriculari:

- laurea nella classe L-15 Scienze del turismo (ex DM 270/2004) ovvero nella classe 39 Scienze del turismo (ex DM 509/99);

oppure:

- almeno 48 crediti formativi universitari (CFU) già acquisiti nei sottoelencati settori scientifico-disciplinari:
AGR/01 Economia ed estimo rurale; AGR/15 Scienze e tecnologie alimentari; CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali; ICAR/06 Topografia e cartografia; ICAR/15 Architettura del paesaggio; ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento; ICAR/18 Storia dell'architettura; INF/01 Informatica; IUS/01 Diritto privato; IUS/09 Istituzioni di diritto

pubblico; IUS/13 Diritto internazionale; IUS/14 Diritto dell'Unione europea; L-ANT/01 Preistoria e protostoria; L-ANT/02 Storia greca; L-ANT/03 Storia Romana; L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche; L-ANT/07 Archeologia classica; L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale; L-ANT/09 Topografia antica; L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 Discipline dello spettacolo; L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione; L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-LIN/01 Glottologia e linguistica; L-LIN/04 lingua francese; L-LIN/07 lingua spagnola; L-LIN/12 Lingua Inglese; L-LIN/14 Lingua tedesca; L-LIN/21 Slavistica; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana; M-DEA/01 Discipline demoeoantropologiche; M-GGR/01 Geografia; M-GGR/02 Geografia economico-politica; M-PSI/01 Psicologia; M-PSI/05 Psicologia sociale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/04 Storia contemporanea; M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche; M-STO/06 Storia delle religioni; M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SECS-P/01 Economia Politica; SECS-P/02 Politica economica; SECS-P/07 Economia Aziendale; SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese; SECS-P/10 Organizzazione Aziendale; SECS-P/12 Storia economica; SECS-S/03 Statistica economica; SECS-S/04 Demografia; SECS-S/05 Statistica sociale; SPS/07 Sociologia generale; PS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi; SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro; SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio.

Eventuali integrazioni curriculari in termini di CFU devono essere acquisite prima dell'iscrizione al corso di studio magistrale. Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi è in ogni caso necessario saper utilizzare gli strumenti informatici di base, possedere adeguate competenze culturali di ambito storico, letterario, artistico, economico, turistico e avere una cono-

scenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano, di livello almeno pari a B1.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari di cui sopra, l'adeguatezza della personale preparazione dei candidati è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante valutazione della carriera pregressa e mediante una prova scritta che si svolgerà secondo un calendario reso noto nella pagina web del corso. La prova scritta consisterà in un test costituito da domande a risposta multipla per verificare le competenze culturali in ambito storico, letterario, artistico, economico, turistico e della comunicazione nonché la padronanza scritta della lingua italiana e la conoscenza dei linguaggi specifici del settore turistico.

Sono esonerati da tale prova i candidati che abbiano riportato, nell'esame di laurea, una votazione non inferiore a 105/110.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Gli obiettivi formativi specifici del corso consistono nella preparazione di professionisti (tecnici, manager, funzionari) con competenze integrate nei settori del turismo e dei beni culturali. I laureati in Gestione del turismo culturale e degli eventi dovranno pertanto essere esperti nel campo della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, e nella progettazione e realizzazione degli eventi, con abilità specialistiche nei settori dell'organizzazione e della gestione dei sistemi turistici integrati.

I laureati dovranno quindi coniugare la conoscenza degli strumenti e delle metodologie teoriche e pratiche connesse alla valorizzazione turistica dei beni culturali e paesaggistici con le competenze di progettazione, promozione e gestione dei sistemi e dei distretti turistici nei diversi contesti regionali caratterizzati dall'offerta integrata di patrimoni culturali e ambientali. Tra gli obiettivi formativi specifici rientra l'acquisizione di competenze nella promozione e gestione di prodotti turistico-culturali con l'ausilio delle nuove tecnologie multimediali.

Particolare attenzione viene posta alle conoscenze linguistiche,

all'informatica e alle attività di stage e tirocinio curriculare presso enti pubblici e privati per applicare nella pratica le conoscenze teoriche acquisite, con l'obiettivo di progettare, realizzare, gestire e valorizzare attraverso efficaci strategie comunicative, iniziative di carattere culturale finalizzate a obiettivi di sviluppo turistico.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il laureato magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi potrà utilizzare le competenze acquisite in contesti lavorativi quali:

- imprese private, enti pubblici e privati, fondazioni;
- attività di collaborazione con uffici stampa;
- attività di comunicazione con/di istituzioni e aziende del settore;
- formatori di figure professionali per la promozione turistica del territorio;
- programmazione e organizzazione di eventi culturali, espositivi, sportivi.

Il laureato può quindi ricoprire funzioni e svolgere compiti differenziati. A un livello intermedio è in grado di condurre in autonomia un progetto. A un livello avanzato può dirigere e coordinare attività produttive e istituzionali complesse:

- consulente esperto per la promozione culturale del territorio e del suo patrimonio artistico, ambientale, letterario, enogastronomico;
- destination manager in grado di valutare tutte le strategie per la promozione e il (ri)lancio turistico di un territorio in tutti i suoi aspetti;
- promotore di collaborazioni con altre figure professionali provenienti dall'economia, dalla gestione e dalla comunicazione d'impresa, dalle discipline storico-artistiche a quelle dei beni culturali tradizionali per la realizzazione di azioni di valorizzazione turistica;
- collaboratore e consulente dei diversi attori istituzionali, per la progettazione e gestione di eventi;
- formatore di operatori turistici del territorio;

- coordinatore per la promozione e comunicazione turistica;
- analizzatore e operatore del turismo online.

Corso di laurea magistrale:

GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Valorizzazione per il turismo dei beni culturali	L-ART/04	6	1
Tecnologie informatiche per il turismo	INF/01	6	1
Digital storytelling per la promozione dei territori e dei beni culturali	L-ART/06	6	2
Legislazione per il turismo europeo ^(M)	IUS/01	6	2
Turismo dei beni culturali ^(M)	L-ANT/08	6	2
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>		6	
- Comunicazione e lingua speciale del turismo ^(M)	L-LIN/01		1
- Antropologia delle religioni contemporanee	M-STO/06		1
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		6	
A scelta studente		9	
Ulteriori conoscenze linguistiche* ^(M)		3	
Tirocinio formativo e di orientamento		3	
Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3	
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno (tutti gli insegnamenti del 2° anno si tengono in lingua inglese)			
Advanced tourism marketing ^(M)	SECS-P/08	6	2
Geotechnology for tourism ^(M)	M-GGR/02	9	2
English for professional tourism	L-LIN/12	9	non attivato 2017/18
New Media for Tourism ^(M)	SPS/08	6	non attivato 2017/18
Tourism Economics ^(M)	SECS-P/07	12	non attivato 2017/18
Prova finale		18	
Totale		60	

* I 3 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento relativa ai corsi CLAV, di lingua INGLESE di livello B2 o attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello pari o superiore a B2 di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO.

^(M) Insegnamento offerto in modalità mista.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea magistrale in

Italianistica

DURATA
2 anni

ACCESSO
Libero

FREQUENZA
Non obbligatoria,
consigliata

Corso interateneo con
l'Università di Trieste
cl. LM-14 –
Filologia moderna

CREDITI
120

**SEDE
DIDATTICA**
Udine
e Trieste

**SEDE
AMMINISTRATIVA**
Udine

REQUISITI PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Requisito curriculare per l'accesso al corso di laurea magistrale in Italianistica è aver acquisito, prima dell'iscrizione, almeno 60 CFU complessivi tra i settori:

L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letteratu-

re comparate, L-LIN/01 Glottologia e linguistica, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/09 Filologia ugro-finnica, L-LIN/21 Slavistica, M-STO/01 Storia medioevale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, M-STO/09 Paleografia

di cui:

15 CFU nei settori L-FIL-LET/10 e/o L-FIL-LET/11

6 CFU nel settore L-FIL-LET/12

9 CFU nel settore L-FIL-LET/04

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale, quale di seguito specificata.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione europea, adeguate conoscenze nei settori della letteratura, della filologia, della linguistica generale e della storia della lingua italiana, nonché della storia (medioevale, moderna, contemporanea).

Accertato il possesso dei requisiti curriculari, l'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la valutazione della carriera pregressa dello studente. Il calendario dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina web del corso.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea magistrale in Italianistica mira a fornire un bagaglio di conoscenze ampie e approfondite nell'ambito degli studi filologici, linguistici e letterari relativi all'area italiana. Attraverso lo stimolante confronto dei metodi e delle competenze proprie di ciascuna sede (invero assai divaricate e quasi complementari), si prefigge l'acquisizione o il potenziamento da parte dello studen-

te degli strumenti tecnici necessari alla corretta interpretazione del testo/documento (medioevale, moderno o contemporaneo) sotto il rispetto storico e culturale, nella duplice prospettiva di perfezionare e motivare, da una parte, la vocazione alla ricerca nel campo degli studi umanistico-letterari, e di procurare, dall'altra, un'adeguata preparazione disciplinare e metodologica a chi volesse accedere all'esperienza complessa e piena di responsabilità dell'insegnamento. Tra le attività formative indispensabili, è affidata ai settori fondamentali del percorso umanistico moderno (letteratura italiana, linguistica italiana, teoria della letteratura, filologia romanza e filologia italiana, scienze storiche e pedagogiche) la funzione di assicurare il rigore del metodo e l'ampiezza di orizzonti necessari al corso. Viceversa, l'ampia gamma di settori prevista per le attività affini e integrative serve a soddisfare l'esigenza di flessibilità formativa e di differenziazione e specializzazione dei percorsi individuali degli studenti.

Nel dettaglio, allo studente sarà garantita una preparazione approfondita e completa nei settori della storia della letteratura e della lingua italiana; una conoscenza dettagliata degli aspetti tecnici della produzione letteraria (metrica, stilistica e retorica) e della riflessione critica (teoria della letteratura e storia della critica letteraria), nonché dei modi e delle tecniche di trasmissione dei testi nel tempo (dal manoscritto medioevale al libro a stampa agli odierni supporti informatici); un'adeguata consapevolezza della natura plurilinguistica, del patrimonio letterario nazionale; l'acquisizione di conoscenze nell'ambito delle scienze pedagogiche. Un tale insieme di competenze tecniche e culturali potrà essere messo a frutto in vari ambienti di lavoro e di studio: nei settori dell'insegnamento, della ricerca, dell'industria culturale ed editoriale.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

La preparazione raggiunta permette di esercitare funzioni di elevata responsabilità nell'industria culturale e negli istituti di ricerca, nei centri di studio pubblici e privati, nelle istituzioni governative

e locali nei settori dei servizi culturali; nell'editoria specifica e in quella connessa alla diffusione della cultura letteraria e linguistica; nella pubblica amministrazione, quando il possesso di una laurea magistrale di ambito umanistico sia requisito per l'accesso a ruoli di dirigenza; nelle istituzioni archivistiche e bibliotecarie; e, ancora, in tutti gli ambiti che richiedono specifiche competenze disciplinari unite a capacità critica e abilità nella presentazione delle conoscenze.

Inoltre, il corso magistrale consente di acquisire, con le modalità e nei limiti previsti dalla legge, gli strumenti necessari per accedere ai percorsi formativi per l'abilitazione all'insegnamento, e grazie alle qualificate e approfondite conoscenze offerte, si propone come passaggio necessario per intraprendere corsi di terzo ciclo finalizzati alla ricerca (Master di II livello, Dottorati di ricerca, ecc.).

Corso di Laurea Magistrale: **ITALIANISTICA**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno (sede didattica: Udine)			
Storia e geografia della letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	2
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	6	2
Filologia italiana	L-FIL-LET/13	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra (nella sede di Udine):</i>		6	
- Storia dell'educazione	M-PED/02		1
- Storia moderna e di genere	M-STO/02		2
- Storia dell'Italia contemporanea	M-STO/04		2
- Storia economica e sociale del Medioevo	M-STO/01		2
<i>oppure (nella sede di Trieste):</i>			
- Storia globale – Storia moderna	M-STO/02		1
<i>Un insegnamento a scelta fra (nella sede di Udine):</i>		6	
- Letteratura latina medioevale e umanistica	L-FIL-LET/08		2

oppure (nella sede di Trieste):

- Letteratura latina	L-FIL-LET/04	1
- Tradizione e ricezione della letteratura latina	L-FIL-LET/04	1

Un insegnamento a scelta fra (nella sede di Udine): 6

- Letteratura italiana del Rinascimento	L-FIL-LET/10	2
- Letteratura italiana comparata	L-FIL-LET/10	2
- Filologia dantesca	L-FIL-LET/13	2
- Bibliologia	M-STO/08	1
- Bibliografia descrittiva	M-STO/08	2
- Bibliografia	M-STO/08	1
- Biblioteconomia	M-STO/08	2
- Interlinguistica	L-LIN/01	2
- Analisi del testo	L-LIN/01	1
- Archivistica digitale	M-STO/08	1
- Storia del libro	M-STO/08	2
- Paleografia latina	M-STO/09	2
- Paleografia avanzata e diplomatica	M-STO/09	2

oppure a scelta fra (nella sede di Trieste):

- Letterature del Friuli Venezia Giulia	L-FIL-LET/10	1
- Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	1
- Storia e semiologia del cinema	L-ART/06	1
- Storia della chiesa	M-STO/07	1
- Geografia storica	M-GGR/01	1
- Letteratura inglese I	L-LIN/10	1
- Letteratura tedesca	L-LIN/13	1

Tirocinio* 3

A scelta studente** 12

Totale 57

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno (sede didattica: Trieste)			
Storia e critica della letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10	12	2
Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità	L-FIL-LET/11	6	1
Filologia e critica delle letterature romanze	L-FIL-LET/09	9	1
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	6	1
Prova finale		30	
Totale		63	

* I crediti di tirocinio si potranno svolgere, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrano un determinato numero di crediti supplementari corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrano comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Italianistica potranno venire erogati in tale modalità.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea magistrale interclasse in

Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature

DURATA
2 anni

ACCESSO
Libero

FREQUENZA
Non obbligatoria,
consigliata

Corso interateneo con l'Università di Trieste
cl. LM-2 –
Archeologia e LM-15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità

CREDITI
120

SEDE
DIDATTICA
Udine e Trieste

SEDE
AMMINISTRATIVA
Udine

REQUISITI PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. Requisito curriculare per l'accesso al corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'Antichità: archeologia, storia, letterature è aver acquisito, prima dell'iscrizione, almeno 60 CFU complessivi tra i settori:

L-ANT/01 Preistoria e protostoria, L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ANT/04 Numismatica, L-ANT/05 Papirologia, L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 Archeologia classica, L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale, L-ANT/09 Topografia e rilievo dei monumenti antichi, L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica, L-FIL-LET/01 Civiltà egee, L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia classica, L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica, L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medioevale e umanistica, L-OR/01 Storia

del Vicino Oriente antico, L-OR/02 Egittologia e civiltà copta, L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico, L-OR/06 Archeologia fenicio-punica, L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana.

Di questi 60 CFU, 18 CFU sono specificatamente vincolati come segue:

6 CFU nei settori L-ANT/02 e/o L-ANT/03

6 CFU nel settore L-ANT/07

6 CFU nei settori L-FIL-LET/02 e/o L-FIL-LET/04.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima dell'iscrizione.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, sicure conoscenze storiche e storico-culturali sulle civiltà antiche e la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano, di livello pari o superiore a B2. Se il candidato non è in possesso di certificazione linguistica di livello pari o superiore a B2, la verifica della conoscenza della lingua verrà effettuata dalla Commissione di verifica della preparazione iniziale.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari, l'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la valutazione della carriera pregressa dello studente. Il calendario dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina web del corso.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea magistrale interclasse e interateneo Trieste-Udine in Scienze dell'antichità intende fornire una approfondita conoscenza critica della storia e delle espressioni culturali, tanto intellettuali quanto materiali, delle civiltà antiche del bacino del

Mediterraneo e del Vicino Oriente nonché la padronanza, sia teorica sia operativa, di aggiornate metodologie, che di quella conoscenza critica sono il presupposto. Su tali basi cognitive potranno costruirsi competenze professionali di alto livello negli ambiti della gestione, conservazione e comunicazione del patrimonio culturale in campo antichistico e si fornirà una formazione funzionale all'inserimento nei percorsi di specializzazione post laurea nel campo della ricerca e inoltre della tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

Il corso mira a dare spessore e fondamento critico alla coscienza tanto della sostanziale unitarietà delle manifestazioni di una medesima civiltà o cultura quanto dell'interdipendenza e della connettività diacronica e sincronica delle espressioni culturali di diverse civiltà e culture, in particolare nell'ambito del Mediterraneo antico. Nel contempo il corso intende garantire adeguate opportunità di specializzazione, idonee a corrispondere in modo puntuale ai requisiti di profili professionali ben differenziati nei diversi settori disciplinari compresi nel percorso interclasse, tanto in ambito archeologico quanto in ambito storico e filologico.

Il percorso formativo della LM in Scienze dell'Antichità prevede infatti due diversi curricula, corrispondenti alle due classi di laurea:

- Curriculum Archeologico;
- Curriculum Storico e filologico-letterario.

Si intende infatti rendere possibile allo studente, una volta che abbia optato per la classe di laurea nella quale conseguire il proprio titolo magistrale, di indirizzare la propria formazione all'ambito archeologico - ossia allo studio dei reperti materiali, inquadrati mediante conoscenze approfondite, teoriche e pratiche, relative sia alle problematiche archeologiche generali, sia a quelle particolari di una delle quattro consuete articolazioni cronologico-areali dell'archeologia (preistorico-protostorica, orientale, classica e medioevale) - o a quello storico e filologico-letterario attraverso l'uso dei testi (letterari e documentari) che sono lasciato del mondo antico, accostati attraverso le necessarie compe-

tenze linguistiche e filologiche, storicamente contestualizzati e inquadrati nel più ampio panorama delle civiltà antiche, con attenzione alle modalità di trasmissione e alla persistenza nelle epoche e culture successive.

Il percorso formativo si articolerà nelle due sedi (sulla base di quanto stabilito dal regolamento didattico del corso) prevedendo attività didattiche le cui modalità (frontale, seminariale, laboratoriale etc.), come anche la tipologia (scritta e/o orale) delle relative prove di accertamento sono programmate dai docenti in maniera condivisa e quanto più possibile unitaria. Esso offrirà altresì la possibilità di svolgere differenziate attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro (seminari e laboratori interni di taglio inter- e multidisciplinare e inoltre tirocini interni ed esterni finalizzati all'approfondimento di aspetti applicativi e tecnici relativi alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali). Quanto alle attività formative indispensabili, è affidato ai settori comuni, attinenti in primo luogo alla storia del mondo antico, alla filologia, alle letterature e all'archeologia classiche, il compito di garantire – in modo flessibile per i due curricula e anche attraverso corsi integrati e applicativi di esegesi storico-letteraria delle fonti archeologiche e di lettura in chiave archeologica delle fonti testuali - la fondamentale unitarietà del percorso interclasse; all'ampio ventaglio dei settori previsto per le attività affini e integrative e ai corsi laboratoriali, quello di soddisfare la flessibilità formativa necessaria a garantire una più mirata specializzazione del percorso magistrale, consentendo percorsi multi e interdisciplinari e promuovendo le capacità applicative.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'antichità prepara e avvia principalmente alle seguenti attività con i relativi sbocchi occupazionali:

- ricerca in campo antichistico, storico-letterario o archeologico, in particolare attraverso percorsi di studio di terzo ciclo (dottorato di ricerca, scuola di specializzazione), con possibi-

lità di occupazione presso università, enti e centri di ricerca, pubblici e privati, previo superamento delle relative procedure di selezione;

- posizioni di elevata responsabilità presso (ovvero collaborazione in forma di consulenza o di autonoma attività professionale con) strutture e agenzie pubbliche e private che operino nel campo della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale e monumentale (musei, biblioteche, centri culturali, fondazioni e inoltre enti pubblici e soprintendenze, previa frequenza di percorsi di studio di terzo ciclo) della promozione e produzione culturale (enti organizzatori di mostre e eventi, editoria divulgativa e specializzata, pubblicistica, giornalismo culturale);
- formazione e insegnamento, con possibilità occupazionali nella scuola privata e pubblica, previo conseguimento dell'abilitazione e/o superamento dei relativi concorsi, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Infine le competenze culturali, cognitive e comunicative acquisite possono offrire al laureato opportunità di inserimento, con funzioni di responsabilità, nei settori del marketing, della gestione delle risorse umane, delle relazioni pubbliche e dell'amministrazione, in ambito sia pubblico sia privato.

Corso di Laurea magistrale interclasse:**SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE****Curriculum: ARCHEOLOGICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno (sede didattica: Udine)			
Archeologia greca e romana*	L-ANT/07	12	1
<i>Un insegnamento a scelta da 12 CFU o due insegnamenti da 6 CFU:</i>		12	
- Lingua e letteratura greca (12 CFU)	L-FIL-LET/02		annuale
- Lingua e letteratura latina (12 CFU)	L-FIL-LET/04		annuale
- Eseggesi delle fonti per la civiltà greca e latina (12 CFU)	L-FIL-LET/02		annuale
- Letteratura latina (6 CFU)*	L-FIL-LET/04		1
- Letteratura greca (6 CFU)	L-FIL-LET/02		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Metodologia della ricerca papirologica	L-ANT/05		2
- Archeologia e storia delle civiltà minoica e micenea	L-FIL-LET/01		2
- Filologia mediolatina	L-FIL-LET/08		2
<i>Quattro insegnamenti a scelta fra (6+6+6+6):</i>		24	
- Metodologia della ricerca numismatica avanzata	L-ANT/04		2
- Storia della moneta antica e medioevale*	L-ANT/04		1
- Architettura antica*	L-ANT/09		1
- Archeologia subacquea e navale	L-ANT/10		2
- Paesaggi archeologici della Mesopotamia	L-OR/05		1
- Archeologia dei Greci d'Occidente	L-ANT/07		2
- Archeologia digitale	ING-INF/05		2
- Cartografia numerica e GIS	ICAR/06		2
- Archeologia medioevale	L-ANT/08		2
- Storia economica e sociale del Medioevo	M-STO/01		2
- Museologia: storia e tipologia degli spazi espositivi*	L-ART/04		1
- Paletnologia*	L-ANT/01		1
A scelta studente***		12	
Totale		66	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno (sede didattica: Trieste)			
Storia, politica e istituzioni della Grecia antica	L-ANT/02	6	1
Storia Romana: politica, istituzioni e società	L-ANT/03	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra (6):</i>		6	
- Epigrafia latina	L-ANT/03		2
- Cultura e testi della Mesopotamia**	L-OR/01		2
Tirocinio		2	
Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro****		4	
Prova finale		30	
Totale		54	

* Insegnamento con sede didattica a Trieste.

** Insegnamento con sede didattica a Udine.

*** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

**** Trattasi di attività seminariale/laboratoriale specifica che offrirà una concreta applicazione sul campo e che verrà tenuta presso la sede di Udine. Lo studente dovrà frequentare 4 cicli di seminari applicativi sui seguenti argomenti: archeologia dei paesaggi - antropologia - catalogazione dei beni culturali - geoarcheologia.

Corso di Laurea magistrale interclasse:**SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE****Curriculum: STORICO E FILOLOGICO-LETTERARIO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno (sede didattica: Udine)			
Letteratura latina*	L-FIL-LET/04	6	1
Letteratura greca	L-FIL-LET/02	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Metodologia della ricerca papirologica	L-ANT/05		2
- Archeologia e storia delle civiltà minoica e micenea	L-FIL-LET/01		2
- Filologia mediolatina	L-FIL-LET/08		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		12	
- Fonti materiali per la storia economica del mondo antico (sede didattica Udine e Trieste)	L-ANT/04		annuale
- Esegesei delle fonti per la civiltà greca e latina	L-ANT/07		annuale
- Archeologia greca e romana*	L-ANT/07		1
<i>Quattro insegnamenti a scelta fra (6+6+6+6):</i>		24	
- Filologia ed esegesei dei testi teatrali antichi*	L-FIL-LET/05		1
- Storia economica e sociale del Medioevo	M-STO/01		2
- Paleografia avanzata e diplomatica	M-STO/09		2
- Paleografia latina	M-STO/09		2
- Filologia latina	L-FIL-LET/04		1
- Filologia greca*	L-FIL-LET/02		1
- Museologia: storia e tipologia degli spazi espositivi*	L-ART/04		1
A scelta studente***		12	
Totale		66	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno (sede didattica: Trieste)			
Storia, politica e istituzioni della Grecia antica	L-ANT/02	6	1
Storia Romana: politica, istituzioni e società	L-ANT/03	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra (6):</i>		6	
- Epigrafia latina	L-ANT/03		2
- Cultura e testi della Mesopotamia**	L-OR/01		2
Tirocinio		2	
Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro****		4	
Prova finale		30	
Totale		54	

* Insegnamento con sede didattica a Trieste.

** Insegnamento con sede didattica a Udine.

*** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

**** Trattasi di attività seminariale/laboratoriale specifica che offrirà una concreta applicazione sul campo e che verrà tenuta presso la sede di Udine. Lo studente dovrà frequentare 4 cicli di seminari applicativi sui seguenti argomenti: metrica greca - editoria digitale - paleografia greca - epigrafia greca.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature potranno venire erogati in tale modalità.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea magistrale in

Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media – International Master in Cinema and Audiovisual Studies (IMACS) (percorso nazionale e percorso internazionale)

DURATA
2 anni

ACCESSO
Libero (percorso
Nazionale);
Programmato
(percorso
Internazionale)

SEDE
Gorizia e
sedi convenzionate

FREQUENZA
Non obbligatoria,
consigliata

cl. LM-65 –
Scienze dello
spettacolo e
produzione
multimediale

PERCORSO NAZIONALE E PERCORSO INTERNAZIONALE

Il corso di laurea magistrale si svolge in doppia modalità, nazionale e internazionale. Il percorso internazionale - "International Master in Cinema and Audiovisual Studies" (IMACS) - rilascia un titolo congiunto/multiplo (joint degree) con le seguenti università: Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, Birkbeck College University of London, Université de Liège, Ruhr Universität Bochum, Université de Paris Ouest Nanterre La Defense, Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Universitat Pompeu Fabra di Barcellona, Universiteit van Amsterdam, Université de Lille 3, Université de Montréal, Università di Roma 3.

Un massimo di 5 studenti (più 2 in lista di riserva) per ogni Università partner sarà ammesso alla modalità internazionale che comporta la frequenza di due semestri (Il semestre del primo anno e I semestre del secondo anno) presso due diverse

università partners. Per la mobilità gli studenti potranno fare riferimento alle tradizionali borse Erasmus o ad altri programmi internazionali eventualmente attivati. La selezione verrà effettuata, sulla base delle domande presentate, dalla commissione didattica internazionale (formata da rappresentanti delle università partners).

REQUISITI PER L'ACCESSO

Ai sensi dell'articolo 6, comma 2 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270, per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. Per l'ammissione diretta al corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media i candidati dovranno soddisfare uno dei due seguenti requisiti curriculari:

a) essere in possesso di un titolo:

- di laurea nella classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (ex D.M. 270/2004) ovvero nella classe 23 (ex D.M. 509/99) ovvero titolo di laurea ante riforma in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (e denominazioni affini);
- di laurea nella classe L-20 Scienze della Comunicazione; ovvero nella classe 14 (ex D.M. 509/99)
- di diploma di I Livello di alta formazione artistica, musicale e coreutica – AFAM (ai sensi del decreto ministeriale 21 dicembre 1999, n. 508 e successive integrazioni);

b) aver acquisito, in caso di possesso di un titolo diverso da quelli di cui al punto a), 48 CFU complessivi in settori formativi indispensabili per la frequentazione del Corso di studio e nello specifico:

- almeno 18 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica;
- nonché 30 CFU complessivi in almeno due diversi settori tra

quelli indicati di seguito: ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento, ICAR/18 Storia dell'architettura, ICAR/19 Restauro, INF/01 Informatica, ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale, IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 Glottologia e linguistica, M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche, M-FIL/04 Estetica, M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi, M-GGR/01 Geografia, M-GGR/02 Geografia economico-politica, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese, SPS/07 Sociologia generale, SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima dell'iscrizione. Ai fini dell'accesso al corso di laurea magistrale e del regolare progresso negli studi, è in ogni caso necessario saper utilizzare gli strumenti informatici di base, possedere adeguate competenze culturali in ambito storico, letterario e storico-artistico e avere una conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano, di livello pari o superiore a B2.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari di cui sopra, l'adeguatezza della personale preparazione dei candidati è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante valutazione della carriera pregressa e un eventuale colloquio di verifica del possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie. Il colloquio prevede la discussione della carriera

accademica pregressa e dell'elaborato di tesi e potrà eventualmente includere la presentazione di un abstract della stessa in una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano. Sono esonerati dal colloquio i candidati che abbiano riportato, nell'esame di laurea o di diploma, una votazione non inferiore a 100/110 e in possesso di una certificazione di conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano, di livello pari o superiore a B2.

I candidati al percorso internazionale dovranno essere in possesso dei requisiti curriculari. Alla candidatura, sottoposta al giudizio della commissione didattica internazionale, dovranno essere allegati un progetto di ricerca originale, che sarà sviluppato nell'ambito della modalità internazionale, e i documenti attestanti la conoscenza delle lingue corrispondenti alle due sedi scelte. La scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al percorso internazionale è fissata al 22 settembre 2017. La domanda deve contenere l'indicazione motivata delle due università straniere prescelte per i semestri di mobilità.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media, in doppia modalità, nazionale e internazionale (International Master in Cinema and Audiovisual Studies - IMACS), forma professionisti nel campo della tutela e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo e nel campo della comunicazione digitale, con specifico riferimento alle pratiche creative e culturali associate ai nuovi media, alla produzione multimediale e alle arti visive.

Il corso è caratterizzato da una convergenza tra tradizione umanistica (la trasmissione di solide conoscenze teorico-metodologiche e storico-critiche), innovazione tecnologica e attività tecnico-pratiche e laboratoriali, tale da consentire al laureato di operare con funzioni di alto livello scientifico, curatoriale, organizzativo e tecnico.

Il corso delinea delle distinte aree di apprendimento in relazione agli sbocchi professionali: studi focalizzati sul patrimonio

audiovisivo (corsi di metodologia storica, di ricerca archivistica, di storia di specifiche riserve patrimoniali del cinema, di filologia ed editoria, laboratori di digitalizzazione, restauro e riutilizzo, gestione degli asset patrimoniali); studi focalizzati sulle pratiche dei nuovi media (arte contemporanea, media art, cinema e arti visive, tecnologie dei media, narrazione transmediale, pratiche del cinema documentario).

È connotato da una forte interdisciplinarietà e da metodologie didattiche innovative, basate su principi partecipativi e cooperativi (progetti applicati, impiego delle risorse e degli strumenti dell'informatica umanistica, seminari intensivi, esercitazioni pratiche, didattica laboratoriale, ricorso a esperti e professionisti del settore).

La partnership internazionale - International Master in Cinema and Audiovisual Studies (IMACS) - associa agli obiettivi perseguiti dal corso in modalità nazionale la possibilità di raggiungere alte capacità storico-critiche e competenze particolarmente avanzate nella creazione di installazioni e progetti multimediali; nell'organizzazione di festival e di programmazioni cinematografiche e televisive; nella gestione di archivi, musei, collezioni; nel restauro e valorizzazione di opere su diversi formati (pellicola, video, digitale). Il corso si fonda su un parco laboratori che costituisce una filiera completa di attività, risorse e tecnologie dell'intero processo creativo e produttivo del settore audiovisivo e multimediale: dalla scrittura e progettazione (Centro Ricerche Sceneggiature) alla produzione (Cinemantica) e postproduzione (CREA), fino alla conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali audiovisivi (La Camera Ottica). I laboratori sono attivi nella ricerca, nella didattica e nel dialogo con il mondo imprenditoriale, garantendo così un costante aggiornamento scientifico, pedagogico, professionale.

La stretta connessione tra il corso e le realtà istituzionali e produttive del settore consente agli studenti di entrare in immediato contatto (attraverso stage, collaborazioni, progetti di ricerca, convegni, workshop, programmi di mobilità internazionale) con gli ambiti accademici, professionali, archivistici e museali.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso forma figure professionali, specializzate nella conoscenza e nell'uso dei nuovi media, nella tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e nelle pratiche creative e curatoriali dell'industria culturale, nel settore audiovisivo pubblico e privato. Le competenze acquisite consentono al laureato in Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media di operare presso Enti pubblici e privati, biblioteche, mediateche, archivi cinematografici e audiovisivi, laboratori di restauro, gallerie e musei, teatri, fondazioni, broadcast televisivi e dei nuovi media, editoria digitale e multimediale, redazioni di periodici specialistici o di programmi televisivi e web, industria cinematografica, audiovisiva e multimediale, uffici stampa, comunicazione e legali di istituzioni e aziende del settore.

Corso di Laurea magistrale:**SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA/
INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES****Percorso: NAZIONALE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	1
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	2
Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6	2
Cinema documentario	L-ART/06	6	2
Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06		2
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Metodologia della ricerca storica	M-STO/02		1
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08		1
Totale		54	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9	2
Filologia del cinema	L-ART/06	6	2
Archeologia dei Media/Media Archaeology*	L-ART/06	6	1
A scelta studente**		9	
Tirocinio		6	
Prova finale		30	
Totale		66	

* erogato in lingua inglese/course offered in english

** gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata 'Magis - International Film Studies Spring School', erogato in lingua inglese (9 CFU)/students could participate to the advanced intensive program 'Magis - International Film Studies Spring School', the intensive program is offered in english (9 CFU)

Corso di Laurea magistrale:

SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA/ INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES

Percorso: INTERNAZIONALE

(INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES)

SEDE DI UDINE INSEGNAMENTI	SSD	CFU	SEDI ESTERE UN INSEGNAMENTO NELL'AMBITO:
1° anno			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	Pratiques contemporaines de l'image et du son
Caratteri del cinema muto	L-ART/06	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Cinema documentario	L-ART/06	6	Culture visuelle et anthropologie des images
Teoria e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	Patrimoine, archives et histoire du cinéma

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9	Culture visuelle et anthropologie des images
Ricerca su fonti e archivi cinematografici	L-ART/06		Culture visuelle et anthropologie des images
<hr/>			
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9	Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
Sociologia dei processi culturali e comunicativi	SPS/08		Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
<hr/>			
Totale		54	

**SEDE DI UDINE
INSEGNAMENTI****SSD****CFU****SEDI ESTERE
UN INSEGNAMENTO NELL'AMBITO:****2° anno**

Caratteri del cinema italiano	L-ART/06	9	Théories des formes visuelles et sonores// Histoire des formes visuelles et sonores
Filologia del cinema	L-ART/06	6	Théories des formes visuelles et sonores
Archeologia dei Media/Media Archaeology*	L-ART/06	6	Histoire des formes visuelles et sonores
Tirocinio (Mini-mémoire)		6	
<i>A scelta studente**</i>		9	Pratiques des nouveaux médias et culture des images
Prova finale		30	
Totale		66	

* erogato in lingua inglese/course offered in english

** gli studenti potranno partecipare al programma intensivo di formazione avanzata 'Magis - International Film Studies Spring School', erogato in lingua inglese (9 CFU)/students could participate to the advanced intensive program 'Magis - International Film Studies Spring School', the intensive program is offered in english (9 CFU)

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media potranno venire erogati in tale modalità.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea magistrale in

Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici

DURATA
2 anni

ACCESSO
Libero

FREQUENZA
Non obbligatoria,
consigliata

cl. LM-89 –
Storia dell'arte

CREDITI
120

SEDE
Udine

REQUISITI PER L'ACCESSO

Per l'ammissione al corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici i candidati dovranno:

- 1) aver conseguito la laurea in una delle classi L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo, della moda; L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (ex D.M. 270/2004); oppure nelle classi 13 Scienze dei beni culturali; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (ex D.M. 509/1999) o aver conseguito il diploma accademico di primo livello dell'Accademia di belle arti (ex lege 508/1999);
oppure:
- 2) aver acquisito almeno 42 CFU complessivi in settori formativi indispensabili per la frequentazione del corso di studio e nello specifico:
 - almeno 18 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-

ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro; L-ANT/07 Archeologia classica; ICAR/18 Storia dell'architettura;

• almeno ulteriori 24 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali; L-ART/01 Storia dell'arte medievale; L-ART/02 Storia dell'arte moderna; L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/05 Discipline dello spettacolo; L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 Musicologia e storia della musica; L-ANT/07 Archeologia classica; L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale; L-ANT/09 Topografia antica; L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica; L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana; L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale; L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; ICAR/15 Architettura del paesaggio; ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento; ICAR/17 Disegno; ICAR/18 Storia dell'architettura; ICAR/19 Restauro; M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche; M-FIL/04 Estetica; M-PSI/01 Psicologia generale; M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna; M-STO/04 Storia contemporanea; M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese; M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese; SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Eventuali integrazioni curriculari in termini di CFU devono essere acquisite prima dell'iscrizione al corso di studio magistrale, mediante il superamento di singoli esami di corsi di studio. La verifica della personale preparazione dei candidati, accertato il possesso dei requisiti curriculari di cui sopra, consisterà nella valutazione del curriculum degli studi e in un colloquio sulle discipline storiche e storico-artistiche nell'ambito cronologico che va dal Medioevo all'Età contemporanea. La verifica sarà effettuata da una Commissione formata da docenti del corso e

si svolgerà secondo un calendario reso noto nella pagina web del corso.

Ai fini dell'accesso al corso di laurea magistrale e del regolare progresso degli studi è in ogni caso necessario avere raggiunto il livello B1 in una lingua straniera tra le seguenti: inglese, francese, tedesco e spagnolo. Si devono inoltre saper utilizzare correttamente i principali strumenti informatici di base e della comunicazione telematica.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici si propone di fornire ai propri laureati aggiornati strumenti teorici e capacità pratiche finalizzati al conseguimento di professionalità di alto livello nell'ambito della ricerca, della didattica, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni storico-artistici nel settore sia pubblico (soprintendenze, musei, amministrazioni ed enti locali, scuole e istituti di alta formazione) sia privato (associazioni e istituti culturali, editoria). Data per acquisita una solida preparazione di base (culturale, storica, metodologica e tecnica) nel primo ciclo di istruzione, garantita dai requisiti di accesso, il percorso formativo è improntato su un'opportuna specializzazione tale da rispondere a esigenze di apprendimento già mature e definite e a domande sempre più puntuali del mercato locale e globale.

Per i vari ambiti cronologici vengono fornite conoscenze e competenze nei diversi settori delle arti figurative col supporto di discipline di approfondimento di carattere storico e metodologico. Ampio spazio è riservato alle discipline che forniscono conoscenze teoriche e applicate sulle problematiche relative alla storia della critica e delle istituzioni museali, alle tecniche. Possibilità di applicazioni pratiche sono offerte dal Laboratorio di restauro dei beni mobili e artistici, dal Laboratorio informatico per la documentazione storico-artistica e da periodi di tirocinio in ambienti di lavoro di provata qualità, quali musei, associazioni ed istituzioni culturali, laboratori di soprintendenze, archivi. Per

garantire la padronanza di una bibliografia scientifica aggiornata di carattere internazionale, favorire gli scambi culturali e le opportunità lavorative con l'estero, nonché potenziare le capacità comunicative, è reso obbligatorio l'apprendimento, con padronanza dei lessici disciplinari, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, di livello pari o superiore a B2. Momento fondamentale del percorso formativo è l'elaborazione della tesi di laurea, intesa come banco di prova per la maturazione di un'autonoma capacità di ricerca, valutativa, critica e di giudizio.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

I laureati magistrali in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici possono svolgere professioni intellettuali, scientifiche e di alta specializzazione nonché funzioni e ruoli operativi di elevata responsabilità, nei settori della ricerca, della tutela, della promozione e della gestione del patrimonio storico-artistico, finalizzati alla salvaguardia, alla valorizzazione culturale e scientifica e alla divulgazione e promozione dei beni storico-artistici. In particolare possono:

- svolgere la professione di conservatore, curatore o funzionario presso istituti pubblici (previo superamento del concorso di accesso ai ruoli) quali soprintendenze, musei e gallerie, enti pubblici e territoriali, o presso istituti o enti di diritto privato come le fondazioni culturali;
- svolgere attività di progettazione e realizzazione di mostre, eventi e manifestazioni culturali, di allestimenti e percorsi museali ed espositivi, permanenti e temporanei, curatela delle relative produzioni editoriali e progettazione e gestione delle attività didattiche connesse;
- svolgere attività di ricerca e di studio, schedatura e catalogazione di opere d'arte per gli istituti preposti alla tutela, e nel mondo del mercato dell'arte; fornire consulenze ed effettuare stime e perizie in qualità di esperti per valutare, identificare e promuovere opere d'arte e artisti;

- trovare impiego presso ditte e imprese private operanti nei settori del restauro, dell'editoria, della pubblicitaria, dell'informazione e della comunicazione multimediale specializzate in campo storico-artistico e architettonico;
 - accedere, previo superamento dell'esame di abilitazione secondo la normativa vigente, alla categoria professionale delle guide turistiche;
 - accedere, previo superamento delle prove di ammissione, alle specifiche Scuole di Specializzazione in Beni Storico-Artistici per la formazione dei dirigenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dei Musei e Gallerie pubbliche;
 - accedere a master universitari di secondo livello e al ciclo di formazione di terzo livello relativo alla ricerca (Dottorato).
- intraprendere il percorso formativo per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola secondaria.

Corso di Laurea magistrale: STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO ARTISTICI

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Produzione artistica in età romanica e gotica	L-ART/01	9	1
Arti visive in età moderna	L-ART/02	9	2
Arti visive nell'era globale	L-ART/03	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Architettura italiana rinascimentale e barocca	ICAR/18		2
- Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18		2
- Storia delle arti decorative islamiche	L-OR/11		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia della miniatura	L-ART/01		1
- Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo	L-ART/02		1

Applicazioni e servizi digitali per il Web	M-STO/08	6	1
Lingua straniera*		9	
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Museologia	L-ART/04		1
- Diagnostica e tecniche del restauro	L-ART/04		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Bibliologia	M-STO/08		1
- Paleografia latina	M-STO/09		2
- Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08		2
- Storia del cristianesimo e delle chiese	M-STO/07		1
- Estetica	M-FIL/04		1
A scelta studente		9	
Tirocinio		6	
Prova finale		30	
Totale		60	

* I 9 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento relativa ai corsi CLAV di lingua INGLESE di livello B2, attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello pari o superiore a B2 di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, o attraverso il superamento dell'esame di Lingua inglese per la storia dell'arte.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici potranno venire erogati in tale modalità.

La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati nella presente guida.

Corso di laurea magistrale in Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea

DURATA
2 anni

ACCESSO
Libero

FREQUENZA
Non obbligatoria,
consigliata

Corso interateneo
con l'Università
di Trieste
cl. LM-84 -
Scienze storiche

CREDITI
120

**SEDE
DIDATTICA**
Udine e

**SEDE
AMMINISTRATIVA**
Trieste

REQUISITI PER L'ACCESSO

L'ammissione al corso di laurea magistrale in Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea è

subordinata al possesso di uno dei seguenti requisiti curriculari:

- (a) titolo di laurea nella classe L-42 Storia (ex D.M. 270/2004) ovvero nella classe 38 (ex D.M. 509/1999) ovvero titolo di laurea ante riforma in Storia (e denominazioni affini);
- (b) Titolo di laurea nella classe L-10 Lettere (ex D.M. 270/2004) ovvero nella classe 5 Lettere (ex D.M. 509/1999) ovvero titolo di Laurea ante riforma in Lettere (e denominazioni affini);
- (c) Titolo di Laurea nella classe L-1 Beni culturali (ex D.M. 270/2004) ovvero nella classe 13 Scienze dei beni culturali (ex D.M. 509/1999) ovvero titolo di Laurea ante riforma in Conservazione dei beni culturali (e denominazioni affini);
- (d) aver acquisito, in caso di possesso di un titolo di laurea diverso da quelli di cui al punto (a), almeno 60 CFU complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari:
GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia; IUS/01 - Diritto privato; IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico; IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità; IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno; L-ANT/01 - Preistoria e protostoria; L-

ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04 - Numismatica; L-ANT/05 - Papirologia; L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ANT/09 - Topografia antica; L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica; L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02 - Storia dell'arte moderna; L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea; L-ART/05 - Discipline dello spettacolo; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; L-ART/07 - Musicologia e storia della musica; L-ART/08 - Etnomusicologia; L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina; L-FIL-LET/05 - Filologia classica; L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica; L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana; L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana; L-FIL-LET/15 - Filologia germanica; L-LIN/01 - Glottologia e linguistica; L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico; L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta; L-OR/03 - Assiriologia; L-OR/04 - Anatolistica; L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico; L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica; L-OR/10 - Storia dei paesi islamici; L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana; L-OR/13 - Armenistica, caucasiologia, mongolistica e turcologia; L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran; L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale; L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale; L-OR/18 - Indologia e tibetologia; L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale; L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sudorientale; M-DEA/01 - Discipline demoeoantropologiche; M-FIL/01 - Filosofia teoretica; M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza; M-FIL/03 - Filosofia morale; M-FIL/04 - Estetica; M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi; M-FIL/06

- Storia della filosofia; M-FIL/07 - Storia della filosofia antica; M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale; M-GGR/01 - Geografia; M-GGR/02 - Geografia economico-politica; M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale; M-PED/02 - Storia della pedagogia; M-PSI/01 - Psicologia generale; M-PSI/05 - Psicologia sociale; M-PSI/07 - Psicologia dinamica; M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 - Storia contemporanea; M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche; M-STO/06 - Storia delle religioni; M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese; M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia; M-STO/09 - Paleografia; SECS-P/01 - Economia politica; SECS-P/02 - Politica economica; SECS-P/04 - Storia del pensiero economico; SECS-P/12 - Storia economica; SECS-S/04 - Demografia; SPS/02 - Storia delle dottrine politiche; SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche; SPS/04 - Scienza politica; SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe; SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali; SPS/07 - Sociologia generale; SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi; SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia.

Eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale quale di seguito specificata.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione europea (fra le seguenti: inglese, francese, tedesco e spagnolo) e gli strumenti informatici di base, conoscenze di livello post-secondario inerenti i diversi settori delle discipline storiche dal Medioevo all'età contemporanea nonché adeguate conoscenze di base delle fonti, dei metodi e delle procedure di indagine storica.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari, l'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la

valutazione della carriera pregressa dello studente. Il calendario dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina web del corso.

È attiva una convenzione con l'Università di Rouen (Francia) per il rilascio di un doppio titolo. Gli studenti interessati dovranno dimostrare di avere le competenze linguistiche di lingua francese sufficienti che verranno accertate tramite colloquio o mediante certificazione di livello minimo B1. La scelta del Percorso di studi internazionale dovrà essere fatta all'atto dell'iscrizione al I anno di corso.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

I laureati in Studi storici dal medioevo all'età contemporanea devono: aver acquisito una compiuta conoscenza teorica e pratica della metodologia delle scienze storiche, delle tecniche di ricerca e delle competenze linguistiche funzionali al ritrovamento e all'analisi critica delle fonti proprie dell'epoca medioevale e di quella moderna-contemporanea; aver sviluppato la capacità di mettere a fuoco la letteratura scientifica (italiana ed europea) pertinente all'oggetto della ricerca ed essere in grado di interagire con essa, sulla base di una conoscenza operativamente efficace di almeno una delle lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano (con riferimento anche ai lessici disciplinari); possedere una buona conoscenza degli orientamenti e delle problematiche delle scienze umane in relazione alle strutture proprie delle diverse epoche storiche; avere acquisito consapevolezza della complessità e della ricchezza della storia europea nelle diverse epoche e nelle sue diverse dimensioni: a partire dagli sviluppi storico-culturali del territorio locale (area di confine con legami plurisecolari, economici, politici e culturali, sia con il mondo austriaco sia con quello slavo) e allargando la prospettiva al bacino mediterraneo e alla regione atlantica.

In relazione agli obiettivi di formazione avanzata e alle qualificate risorse disponibili, il percorso formativo della LM in Studi storici dal medioevo all'età contemporanea propone due diversi *curricula*:

- Curriculum **MEDIOEVALE**
- Curriculum **MODERNO E CONTEMPORANEO**

All'interno della laurea magistrale interateneo in Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea è attivo un percorso internazionale di doppio titolo (double degree) con l'Università francese di Rouen. Il percorso di studi internazionale prevede che lo studente acquisisca 30 CFU nell'Università ospitante durante il secondo semestre del primo anno. Al termine del corso di studio lo studente otterrà un doppio diploma: la Laurea Magistrale in Studi storici dal medioevo all'età contemporanea classe LM/84 rilasciata dalle Università di Udine e Trieste, e il Master en Histoire - Patrimoine Spécialité "Sciences Historiques" rilasciato dall'Università di Rouen. Gli studenti interessati al percorso internazionale dovranno presentare la richiesta all'atto dell'iscrizione al primo anno di corso.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il corso di laurea magistrale consente di acquisire, operando le opportune opzioni nella strutturazione del proprio piano di studi, i crediti necessari per accedere ai percorsi formativi attualmente previsti dalla legge per l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole medie superiori; inoltre, per la qualificate e approfondite conoscenze conseguite, prepara a corsi di terzo ciclo finalizzati alla ricerca (Master di II livello, Dottorati di Ricerca, etc.). La preparazione raggiunta permette inoltre di esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale (per esempio in attività di alto profilo nel settore turistico) e degli istituti di ricerca (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Accademie, Fondazioni, centri di studio ecc.), in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; nell'editoria specifica ed in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica; nella pubblica amministrazione, laddove il possesso di una laurea di ambito umanistico sia requisito per

l'accesso a ruoli di dirigenza; nel settore giornalistico e del mondo della comunicazione culturalmente qualificata; infine, in tutti gli ambiti che richiedono specifiche competenze disciplinari unite a capacità critica e abilità nella rappresentazione delle conoscenze e più in particolare nei seguenti settori: promozione e cura dei rapporti tra le diverse culture sul piano nazionale e internazionale, negli scambi sociali e interpersonali, nel riconoscimento dei diritti di cittadinanza; formazione e gestione delle risorse umane presso enti pubblici o aziende private.

Corso di Laurea magistrale:

STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

Curriculum: **MEDIOEVALE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
I semestre sede didattica Trieste, secondo semestre sede didattica Udine.			
Storia globale – Storia moderna (SEDE TS)	M-STO/02	9	1
Storia sociale del Medioevo (SEDE UD)	M-STO/01	9	2
Istituzioni medioevali (SEDE UD)	M-STO/01	6	2
Storia degli antichi stati italiani (SEDE UD)	M-STO/02	6	2
Storia della chiesa (SEDE UD)	M-STO/07	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
Paleografia avanzata e diplomatica (SEDE UD)	M-STO/09		2
Paleografia latina (SEDE UD)	M-STO/09		2
Storia medioevale (SEDE TS)	M-STO/01	9	1
Museologia: storia e tipologie degli spazi espositivi (SEDE TS)	L-ART/04	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	

- Antropologia culturale (SEDE TS)	M-DEA/01	1
- Geografia dei sistemi finanziari (SEDE TS)	M-GGR/01	2
- Geografia (SEDE UD)	M-GGR/01	2
Totale		63

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
--------------	-----	---------	----------

2° anno

Sedi didattiche: Udine e Trieste.

*Uno (12 CFU) o due (6 CFU +6 CFU) insegnamenti a scelta fra:
(sede di Trieste)*

12

- Epigrafia latina	L-ANT/03	2
- Storia della moneta antica e medioevale	L-ANT/04	1
- Storia dell'arte medioevale	L-ART/01	2
- Storia del cinema	L-ART/06	1
- Letteratura italiana moderna (12 CFU)	L-FIL-LET/10	1
- Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	1
- Filosofia teoretica	M-FIL/01	2
- Ermeneutica filosofica	M-FIL/01	2
- Filosofia morale	M-FIL/03	2
- Storia della filosofia morale	M-FIL/03	2
- Filosofie della musica	M-FIL/06	1
- Storia romana	L-ANT/03	2

Oppure uno (12) o due (6+6) insegnamenti a scelta fra: (sede di Udine)

- Metodologia della ricerca numismatica avanzata	L-ANT/04	2
- Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08	2
- Arti visive in età moderna	L-ART/02	2
- Arti visive nell'era globale	L-ART/03	2
- Letteratura latina medioevale e umanistica	L-FIL-LET/08	2
- Letteratura italiana (12 CFU)	L-FIL-LET/10	2
- Estetica	M-FIL/04	1
- Storia della filosofia moderna	M-FIL/06	1
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08	1
- Archivistica	M-STO/08	1
- Storia del libro	M-STO/08	2

Lingua straniera o tirocinio	6
A scelta studente*	9
Prova finale	30
Totale	57

* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Studi storici (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Corso di Laurea Magistrale:

STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

Curriculum: **MODERNO E CONTEMPORANEO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
I semestre sede didattica Trieste, secondo semestre sede didattica Udine.			
Storia globale – Storia moderna (SEDE TS)	M-STO/02	9	1
Storia della chiesa (SEDE UD)	M-STO/07	6	2
Museologia: storia e tipologie degli spazi espositivi (SEDE TS)	L-ART/04	6	1
Storia medioevale (SEDE TS)	M-STO/01	9	1
Storia dell'Asia (SEDE TS)	SPS/14	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia della formazione degli stati nazionali nel XIX secolo (SEDE UD)	M-STO/04		2
- Storia dell'Europa orientale (SEDE UD)	M-STO/03		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del Friuli (SEDE UD)	M-STO/02		2
- Storia moderna e di genere (SEDE UD)	M-STO/02		2
- Storia dell'ebraismo (SEDE TS)	M-STO/04		1

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia della Francia (SEDE TS)	M-STO/04		2
- Storia contemporanea (SEDE UD)	M-STO/04		2
- Storia contemporanea (SEDE DI TS)	M-STO/04		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Antropologia culturale (SEDE TS)	M-DEA/01		1
- Geografia dei sistemi finanziari (SEDE TS)	M-GGR/01		2
- Geografia (SEDE UD)	M-GGR/01		2
Totale		63	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
--------------	-----	---------	----------

2° anno

Sedi didattiche: Udine e Trieste

Uno (12 CFU) o due (6 CFU +6 CFU) insegnamenti a scelta fra:
(sede di Trieste)

		12	
- Storia romana	L-ANT/03		2
- Storia dell'arte medievale	L-ART/01		2
- Storia del cinema	L-ART/06		1
- Letteratura italiana moderna (12 CFU)	L-FIL-LET/10		1
- Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11		1
- Filosofia teoretica	M-FIL/01		2
- Ermeneutica filosofica	M-FIL/01		2
- Filosofia morale	M-FIL/03		2
- Storia della filosofia morale	M-FIL/03		2
- Filosofie della musica	M-FIL/06		1

Oppure uno (12) o due (6+6) insegnamenti a scelta fra: (sede di Udine)

- Metodologia della ricerca numismatica avanzata	L-ANT/04		2
- Arti visive in età moderna	L-ART/02		2
- Arti visive nell'era globale	L-ART/03		2
- Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 (12 CFU)		2
- Estetica	M-FIL/04		1
- Storia della filosofia moderna	M-FIL/06		1
- Archivistica	M-STO/08		1
- Storia del libro	M-STO/08		2

Lingua straniera o tirocinio	6
A scelta studente*	9
Prova finale	30
Totale	57

* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Studi storici (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri degli insegnamenti potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Scuola interateneo di specializzazione in **Beni archeologici (biennale)**

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Alla Scuola si accede previo concorso per esami e titoli, col titolo di Laurea Specialistica, preferibilmente nella classe 2/S Archeologia, o col titolo di Laurea Magistrale, preferibilmente nella classe LM 2 – Archeologia (secondo la corrispondenza stabilita dal D.M. 26 luglio 2007, Allegato 2). Sono altresì ammessi al concorso i laureati in possesso dei titoli di laurea quadriennale del vecchio ordinamento equiparati ai sensi del decreto Interministeriale 5 maggio 2004 alla Laurea specialistica della classe 2/S (laurea in Lettere, Storia-indirizzo antico, Storia e Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo archeologico, Conservazione dei Beni Culturali, Lingue e civiltà orientali).

È indispensabile, per i candidati in possesso del titolo di Laurea Specialistica o di Laurea Magistrale, aver maturato, nel complesso della loro formazione universitaria, un minimo di 90 crediti nei settori scientifico-disciplinari degli ambiti caratterizzanti della classe 2/S; per coloro che siano in possesso del titolo di Laurea – vecchio ordinamento, aver sostenuto esami equipollenti. Sono inoltre ammessi coloro che siano in possesso di un titolo di studio equipollente a quelli richiesti, conseguito presso un'Università estera, ai sensi dell'art. 332 del T.U. 31/8/1933 n. 1592.

CONTATTI DIREZIONE E/O SEGRETERIA DIDATTICA

La Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici è istituita presso le Università degli Studi di Trieste, Udine e Venezia Ca' Foscari. La Scuola ha sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Trieste. Le attività didattiche si svolgeranno prevalentemente ad Aquileia e nelle sedi convenzionate.

ARTICOLAZIONE DIDATTICA

La Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici si articola nei seguenti 4 curricula:

1. Archeologia preistorica e protostorica
2. Archeologia classica
3. Archeologia tardoantica e medioevale
4. Archeologia orientale

L'articolazione didattica prevede l'introduzione dei crediti formativi, pari a 120 CFU nel biennio.

L'ordinamento didattico della Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici è organizzato dai tre Atenei firmatari, in conformità alla Tabella allegata al DM 31 gennaio 2006, pubblicato nella GU 15 giugno 2006 n. 137 – Supplemento Ordinario n. 147. Ogni eventuale futura modifica dovrà essere concordata e approvata dai tre Atenei firmatari, nel rispetto delle procedure previste dalle disposizioni vigenti in materia.

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DEL CORSO

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Sono a tal fine previsti anche stages pratici (scavi archeologici, ricognizioni, tirocini in museo e presso la Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio).

Scuola di specializzazione in

Beni storico-artistici (biennale)

CARATTERISTICHE E FINALITÀ DEL CORSO

La Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Udine è al suo XX anno di attività. È diretta dalla prof.ssa Giuseppina Perusini ed è composta da un Consiglio di docenti che in prevalenza svolgono la loro attività nel Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università stessa, oltre a professionisti ed esperti appartenenti ad altre Istituzioni. La Scuola si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, fornendo un titolo richiesto per l'accesso alle soprintendenze nazionali e a numerose istituzioni museali e gallerie d'arte.

Già suddivisa nei due indirizzi medievale-moderno e contemporaneo, con il nuovo ordinamento la Scuola risponde alla necessità di formare operatori preparati sull'intero arco della storia dell'arte, dal medioevo a oggi, e a conoscenza delle tecniche artistiche e del restauro nonché degli aspetti giuridici e gestionali inerenti i beni culturali. Il corso di studi ha durata biennale per un totale di 120 CFU e gli insegnamenti attivati sono: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia delle arti applicate, Architettura degli interni e allestimento, Museologia e museografia, Storia e tecnica del restauro, Storia delle tecniche artistiche, Diagnostica dei materiali e delle tecniche esecutive per le superfici dipinte, Elementi di economia e gestione delle organizzazioni artistico-culturali, Legislazione dei beni culturali. Le lezioni sono concentrate nell'arco di una settimana ogni mese da gennaio a maggio. I corsi dei docenti, frontali e seminariali, sono integrati da una programmazione di conferenze scientifiche e seminari.

La scuola organizza viaggi di studio che intendono non soltanto sviluppare e approfondire la conoscenza di monumenti importanti, ma costituiscono occasione di incontro con studiosi e funzionari per familiarizzare con le diverse realtà della tutela e della conservazione.

Il percorso formativo prevede un periodo di tirocinio di 200 ore presso soprintendenze, musei, istituzioni pubbliche o private di particolare qualificazione nel campo della tutela, conservazione, gestione dei beni culturali. Il diploma di specializzazione è conferito dopo il superamento di una prova finale che consiste nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale.

La Scuola ha finora formato e diplomato oltre un centinaio di studiosi che hanno poi con successo sostenuto le prove di accesso a Istituzioni di tutela, come le soprintendenze, o musei e gallerie di organismi locali. Per ulteriori informazioni si rimanda al sito della Scuola:

http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia_dellarte

MODALITA' TITOLO DI STUDIO RICHIESTO

Alla Scuola si accede previo concorso di ammissione, per esame e per titoli. Sono ammessi al concorso per ottenere l'iscrizione alla Scuola:

- i laureati dei corsi di laurea specialistica in Storia dell'arte (classe 95/S) e della laurea magistrale in Storia dell'arte (classe LM-89);
- i laureati in possesso di titoli del precedente ordinamento equiparati a quelli del nuovo ordinamento sopra indicati;
- coloro che siano in possesso del titolo di studio, conseguito presso università estere, equipollente alla laurea specialistica o magistrale richieste per l'accesso alla Scuola. L'equipollenza del titolo conseguito all'estero è dichiarata, ai soli fini dell'iscrizione dalla Scuola.

CONTATTI DIREZIONE E/O SEGRETERIA DIDATTICA

La Direzione della Scuola ha sede presso i locali del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, st. 46, primo piano in palazzo Caiselli, v.lo Florio 2 - 33100 Udine.

Referente: dott. Daniela Fabrici

T. +39(432)55-6610 / FAX +39(432)55-6185

Mail: daniela.fabrici@uniud.it

Sito web:

<http://www.uniud.it/it/didattica/formazione-postlaurea/scuole-di-specializzazione/area-umanistica/scuoladi-specializzazione-in-beni-storico-artistici>.

Skype: scuolaspecarte

Informazioni utili

a cura dell'Area Servizi agli studenti

TIPOLOGIE DI CORSI

Laurea

Prevede l'acquisizione di 180 crediti formativi universitari (CFU) e ha una durata di tre anni.

Laurea magistrale a ciclo unico

Prevede l'acquisizione di 300 o 360 crediti formativi universitari (CFU) per una durata rispettivamente di 5 o 6 anni.

Laurea magistrale

Prevede l'acquisizione di 120 crediti formativi universitari (CFU) e ha una durata di due anni dopo la laurea triennale.

REQUISITI DI ISCRIZIONE

Laurea triennale o laurea magistrale a ciclo unico

Possesso del diploma di maturità conseguito in una scuola secondaria di secondo grado in Italia o titolo di studio ottenuto all'estero dopo 12 anni di scolarità e riconosciuto secondo la normativa vigente unitamente alla certificazione delle competenze linguistiche previste per il singolo corso.

Laurea magistrale

Possesso del diploma di laurea (triennale) risultato di un percorso di studi che rispetti i requisiti di ammissione al corso.

TIPOLOGIE DI ACCESSO AI CORSI

Programmato

Il corso ha un numero chiuso e per potersi iscrivere è necessario superare un test di ammissione. Il numero chiuso può essere a livello nazionale o locale. Le modalità di svolgimento e di

iscrizione alle prove sono descritte nel Manifesto agli studi.

Libero

Il corso non ha un numero chiuso ma prevede comunque un test di valutazione che verifica l'adeguatezza della preparazione iniziale. In caso di esito sono riportate nel Manifesto degli studi.

DATE E SCADENZE

I termini per le iscrizioni ai corsi e alle relative prove iniziali sono riportati nel Manifesto degli studi.

TIPOLOGIE STUDENTI

Studente a tempo pieno

Frequenta le lezioni e sostiene gli esami come previsto dal suo piano degli studi. È considerato "regolare" nei primi tre anni di iscrizione per la laurea triennale, due anni per la magistrale, cinque o sei per le magistrali e ciclo unico. Dopo tale termine l'iscrizione avviene come "fuori corso".

Studente part time

Svolge il suo percorso di studi nel doppio del tempo rispetto allo studente a tempo pieno, può conseguire un limitato numero dei crediti in un anno ed ha un particolare regime di tassazione

Studente lavoratore

Può richiedere una particolare esenzione sulle tasse se ottiene un certo numero di crediti nell'anno precedente.

Studente internazionale

Deve verificare l'iter di iscrizione nei tempi previsti dalla circolare ministeriale.

Glossario universitario

Appello

È la data in cui è possibile sostenere un esame. Per iscriversi ad un appello devi accedere ad Esse3.

Classe di laurea

Identifica gruppi di corsi di studio universitari di pari livello che condividono alcuni obiettivi formativi e rilasciano titoli con identico valore legale.

Crediti Formativi Universitari (CFU)

È l'unità di misura del carico di lavoro stimato per superare un esame. Ogni credito corrisponde a 25 ore di studio, calcolando sia le ore di frequenza delle lezioni, che lo studio individuale e le eventuali esercitazioni. Per conseguire la laurea triennale bisogna sostenere 180 CFU per quella magistrale 120. Le lauree magistrali a ciclo unico hanno un numero di crediti diverso: 360 per Medicina e Chirurgia e 300 per Giurisprudenza e Scienze della formazione primaria. Nel computo dei crediti totali vanno calcolati anche i crediti relativi agli esami a scelta dello studente.

Corsi liberi

Sono gli insegnamenti non previsti nel piano degli studi. Le frequenze ottenute, gli esami superati e i crediti acquisiti non possono essere fatti valere ai fini della carriera, neanche ai fini dell'esonero o riduzione delle tasse o di ogni altro beneficio previsto dalle disposizioni sul diritto allo studio.

I crediti acquisiti per i corsi liberi risultano nei certificati e possono essere riconosciuti per successive iscrizioni con abbreviazioni di corso.

Corsi singoli

Possono iscriversi a corsi singoli di insegnamento tutti coloro che sono in possesso di titolo idoneo per l'ammissione a corsi di studio universitari, secondo le modalità previste dal Mani-

festo degli Studi e fatti salvi i regolamenti dei vari corsi di studio.

Lo studente può iscriversi ad un massimo di cinque corsi singoli per anno accademico. La domanda va presentata prima dell'inizio delle lezioni dei corsi singoli ai quali si chiede l'iscrizione.

Gli iscritti a corsi singoli possono ottenere un certificato degli studi compiuti, degli esami sostenuti e dei crediti acquisiti.

Decadenza

Chi non ha rinnovato l'iscrizione al corso di studi per otto anni consecutivi o non ha superato esami di profitto per lo stesso numero di anni, decade dalla qualità di studente.

Lo studente decaduto ha diritto al rilascio di certificati attestanti gli atti di carriera compiuti. Tali certificati devono contenere l'informazione sulla decadenza e gli effetti da essa prodotti.

Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo a qualsiasi corso di studi senza alcun obbligo di pagamento di tasse arretrate.

La decadenza non colpisce coloro che hanno superato tutti gli esami di profitto e sono in debito unicamente della prova finale.

Il decorso del termine per la decadenza si interrompe con il passaggio ad altro corso di laurea o di laurea magistrale prima di incorrere nella decadenza.

Dipartimento

È l'organismo che coordina e promuove le attività didattiche e di ricerca universitaria.

EduRoam

Eduroam (Education Roaming) è un servizio che offre un accesso wireless sicuro alla rete. Gli utenti roaming che visitano un istituto che aderisce all'iniziativa sono in grado di utilizzare la rete locale wireless (WLAN) usando le stes-

se credenziali (username e password) che usano nel proprio ateneo, senza la necessità di ulteriori formalità presso l'istituto ospitante.

Erasmus

L'Erasmus è un programma di mobilità voluto e finanziato dalla Comunità Europea che consente agli studenti universitari di trascorrere un periodo di studio e/o di formazione in un Paese Europeo con un contributo finanziario UE e con la possibilità di seguire corsi, sostenere esami e di usufruire delle strutture disponibili presso una università straniera senza pagare a questa le tasse di iscrizione.

L'attività didattica (esami, tirocini) svolta in Erasmus viene riconosciuta dall'Ateneo sia in termini di crediti che di voti.

Esame

È la prova di verifica che si deve sostenere per acquisire Cfu e che può essere, in base al tipo di esame e al corso di laurea, orale, scritto o entrambe le modalità.

Il punteggio può arrivare fino a 30/trentesimi (con eventualmente anche la lode), ma si supera l'esame da 18/trentesimi in poi.

Esame a scelta dello studente

Il piano di studio del singolo Corso di laurea prevede uno o più esami a scelta dello studente. Alcuni corsi limitano la scelta agli insegnamenti coerenti con il percorso di studio (scelta programmata) altri non prevedono limitazioni e quindi lo studente può scegliere qualsiasi esame offerto dall'Ateneo ad eccezione di quelli esplicitamente esclusi, per esempio quelli di area sanitaria.

Esse3

Esse3 è il sistema informatico di gestione della didattica che offre a studenti e docenti un'area riservata dove gestire le iscrizioni agli esami, la pubblicazione degli appelli, la gestione dei voti, il pagamento delle tasse, la partecipazione ad iniziative organizzate dall'Ateneo.

Immatricolazione

È la prima iscrizione all'università e coincide con l'assegnazione del numero di matricola.

Indirizzo

I singoli corsi di laurea possono essere articolati in indirizzi (detti anche curricula o percorsi) che corrispondono ad una determinata specializzazione.

Laurea (L)

Detta anche Laurea di primo livello. Ha durata triennale e si consegue con 180 crediti formativi.

Laurea magistrale (LM)

Detta anche Laurea di secondo livello, ha durata biennale e vi si accede dopo la Laurea, scegliendo tra le varie specializzazioni. Sono necessari 120 crediti formativi.

Laurea magistrale a ciclo unico

Sono le lauree che non prevedono il percorso 3+2. All'Università di Udine sono Medicina e chirurgia (sei anni/360 crediti), Giurisprudenza e Scienze della formazione primaria (cinque anni/300 crediti).

Laureandi

Sono gli studenti che hanno presentato formale domanda di ammissione all'esame generale di laurea e sono iscritti all'ultimo anno di corso. I laureandi che pensano di laurearsi entro la sessione straordinaria (marzo-aprile) dell'anno cui sono iscritti NON devono pagare le tasse per l'iscrizione all'anno accademico successivo.

Manifesto annuale degli studi

È il documento ufficiale adottato ogni anno dall'Università per approvare:

- a. il piano annuale degli studi di ciascun corso di studio;
- b. le modalità di accesso degli studenti;
- c. le modalità di immatricolazione e di iscrizione;
- d. i termini delle iscrizioni alle eventuali prove di ammissione;

e.i termini e le modalità dell'eventuale accertamento della preparazione iniziale;

f. l'ammontare delle tasse, dei contributi e delle indennità dovute dagli studenti.

Matricola

È il numero che viene associato ad ogni studente al momento della sua prima iscrizione all'università e lo identifica.

Questo numero viene utilizzato per usufruire dei servizi offerti dall'ateneo, per l'iscrizione agli esami, per le richieste di certificati.

Mutuazione

Si parla di mutuazione quando gli studenti sono tenuti a seguire un insegnamento diverso da quello previsto ma equivalente in termini di CFU, impartito in altro corso di studio sostenendo le relative prove di profitto.

Orientamento

È il servizio che accompagna gli studenti nel loro percorso universitario:

- in entrata: per favorire la scelta consapevole del corso di studi;
- in itinere: focalizzato sui servizi per rendere migliore il periodo di formazione;
- in uscita (placement): volto a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro.

Piano di studi

È l'insieme degli esami necessari per completare il percorso di studi scelto. È articolato in esami obbligatori ed esami a scelta dello studente che vanno comunicati alla Segreteria studenti.

Programmi degli insegnamenti

Descrivono i contenuti del singolo corso, i materiali di riferimento e le modalità d'esame comprese eventuali propedeuticità. Di norma sono pubblicati sul sito web dei Corsi di laurea.

Propedeuticità

Propedeutici sono quegli esami che devono essere superati prima di poterne sostenere altri. Di solito hanno

carattere introduttivo e contengono le informazioni base per poter capire i contenuti di altri insegnamenti più specifici. Di norma sono indicati nei programmi degli insegnamenti.

Rettore

È il legale rappresentante dell'Università ed è eletto tra i professori ordinari.

Ricevimento

I professori ricevono gli studenti negli orari indicati sul sito dell'Ateneo.

Ricognizione

È il procedimento amministrativo che lo studente, non decaduto e non rinunciatario, può utilizzare qualora, a seguito di un periodo di interruzione degli studi di almeno due anni accademici (ossia di omesso pagamento di tasse e contributi universitari) intenda riattivare la propria carriera accademica. Per farlo deve presentare una domanda in carta legale al Magnifico Rettore e versare una tassa (prevista dalle normative d'Ateneo in armonia con il RD 1269/38) per ognuno degli anni in cui non è stata effettuata l'iscrizione e regolarizzare le relative tasse e contributi.

Riconoscimento carriere pregresse

Gli studenti che si iscrivono a un percorso diverso da quello già avviato possono chiedere il riconoscimento della carriera pregressa. Per determinare l'anno di corso della nuova iscrizione vengono applicate le seguenti regole:

- da 0 < cfu ≤ 40: iscrizione al primo anno
- 40 < cfu ≤ 100: iscrizione al secondo anno
- cfu > 100: iscrizione al terzo anno

Le tasse universitarie vengono calcolate con riferimento al primo anno di iscrizione al sistema universitario.

Rimborsi delle tasse universitarie

L'Ateneo rimborsa con procedura d'ufficio, quindi senza richiesta da parte degli interessati, le tasse e contributi versati da studenti che siano risultati beneficiari di esonero e che abbiano

comunicato al momento dell'iscrizione le coordinate bancarie (IBAN).

Rinuncia

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi. La rinuncia deve essere scritta e presentata su carta resa legale. Non è prevista la restituzione di quanto versato ai fini dell'iscrizione. In caso di nuova iscrizione successiva alla rinuncia se non sono state pagate tutte le tasse dovute, non sarà possibile ottenere il riconoscimento degli esami eventualmente sostenuti nella carriera scolastica precedente, in quanto quegli atti sono formalmente nulli.

Semestre

Ogni anno accademico è suddiviso in due semestri, cioè in due periodi nei quali si svolgono le lezioni e i relativi esami.

Sessioni d'esame

Identificano i periodi in cui si svolgono gli esami secondo i calendari definiti dalle singole strutture didattiche.

Settore scientifico disciplinare (SSD)

Sono raggruppamenti di materie simili identificati dal Ministero dell'Università, della Ricerca Scientifica e Tecnologica in appositi declaratorie. Qualunque materia compresa nella declaratoria di un settore viene ad esso ricondotta, ad esempio per il riconoscimento dei Crediti Formativi Universitari (CFU) da parte degli organi competenti.

Smart card

Tesserino che identifica lo studente universitario, viene rilasciato al momento dell'immatricolazione ed è necessario per sostenere gli esami, accedere alle mense e ad altri servizi dell'Ateneo. Il costo è compreso nelle tasse universitarie ma in caso di furto o smarrimento per ottenere un duplicato bisogna versare un contributo.

SPES, sistema di posta elettronica per gli studenti

Spes è il canale di comunicazione ufficiale tra l'Ateneo e gli studenti. Per questo è necessario utilizzare esclusivamente la casella Spes nella corrispondenza con l'Ateneo e verificare regolarmente le mail ricevute.

Tasse universitarie

Quota di compartecipazione alle spese che l'Università sostiene per garantire il percorso formativo. L'importo deve essere pagato in tre rate e il mancato rispetto delle scadenze comporta l'applicazione di una quota aggiuntiva.

Tesi di laurea

Elaborato scritto su un argomento specifico attinente ad una delle materie studiate durante il corso di studi e concordata con un docente.

Tirocinio

Esistono due tipologie di tirocinio:

- curriculare per gli studenti che svolgono un periodo di formazione professionalizzante (anche in strutture interne all'ateneo) per acquisire i crediti formativi previsti dal piano di studi;
- volontario, non previsto dal proprio piano di studi, attivabile con le stesse modalità del curriculare.

Tutorato

Il tutorato è un servizio di accompagnamento svolto da docenti e studenti appositamente selezionati e formati. Esistono due tipologie:

- informativo, per fornire informazioni e risolvere i dubbi e i problemi legati al percorso accademico, supportando nelle difficoltà di tipo organizzativo o didattico e favorendo così la partecipazione attiva alla vita universitaria.
- didattico, per programmare e gestire delle attività didattiche integrative.

Strutture e numeri utili

Dipartimenti

Politecnico di ingegneria e architettura

via delle Scienze 206, Udine
T. 0432 558693/8256

Scienze matematiche, informatiche e fisiche

via delle Scienze 206, Udine
T. 0432 558400

Scienze agroalimentari, ambientali e animali

via delle Scienze 206, Udine
T. 0432 558539/45

Area medica

via Colugna 50, Udine
T. 0432 494907

Scienze economiche e statistiche

via Tomadini 30/a, Udine
T. 0432 249380

Scienze giuridiche

via Treppo 18, Udine
T. 0432 249111

Studi umanistici e del patrimonio culturale

vicolo Florio 2b, Udine
0432 556781/6501

Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società

via Petracco 8, Udine
T. 0432 556506

Altre sedi

Gorizia

via Diaz 5, Gorizia
T. 0481 580311

Pordenone

via Prasecco 3/a, Pordenone
T. 0434 239411

Altre strutture

Orientamento e tutorato

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556215
studenti@uniud.it

Tirocini

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556723
ufficio.tirocini@uniud.it

Diritto allo studio e servizi integrati

via Gemona 92, Udine
T. 0432 556680
sudenti@uniud.it

Mobilità e relazioni internazionali

via Gemona 92, Udine

> Mobilità in entrata

T. 0432 556497
iss@uniud.it

> Mobilità in uscita

T. 0432 556226/735

> Studenti internazionali

T. 0432 556118
studenti@uniud.it

Career Center Uniud

via Petracco 4, Udine
T. 0432 556274
careercenter@uniud.it

Ufficio relazioni con il pubblico

via Petracco 4, Udine
T. 0432 556387/6275
urp@uniud.it

Servizi per diversamente abili e con DSA

viale Ungheria 39, Udine
T. 0432 556804
servizi.disabili@uniud.it
dsa@uniud.it

Agenzia regionale per il diritto agli studi superiori (Ardiss)

viale Ungheria 39/b, Udine
T. 0432 245772
www.ardiss.fvg.it
info.udine@ardiss.fvg.it

Segreterie studenti

Umanistica e della formazione Udine, via Gemona 92

> Comunicazione e formazione
T. 0432 556680
segreteria.formazione@uniud.it

> Lettere e beni culturali

T. 0432 556680
segreteria.lettere@uniud.it

> Lingue e letterature straniere

T. 0432 556680
segreteria.lingue@uniud.it

Gorizia, via Diaz 5

> Comunicazione e formazione, DAMS
T. 0481 580374/360
segreteriastudenti.cego@uniud.it

Scientifica**Udine, via delle Scienze 206**

- > Agraria
T. 0432 558380
segreteria.agraria@uniud.it
- > Biotecnologie
T. 0432 558380
segreteria.biotecnologie@uniud.it
- > Ingegneria e architettura
T. 0432 558380
segreteria.ingegneria@uniud.it
- > Scienze matematiche, informatiche,
multimediali e fisiche
T. 0432 558380
segreteria.scienze@uniud.it

Economico giuridica**Udine, via Tomadini 30/a**

- > Giurisprudenza
T. 0432 249252/3
segreteria.giurisprudenza@uniud.it
 - > Economia
T. 0432 249251
segreteria.economia@uniud.it
- Pordenone, via Prasecco 3/a**
- > Economia
T. 0434 239430
segreteria.cepo@uniud.it

Medica**Udine, via Colugna 44**

- T. 0432 494804/5
segreteria.medicina@uniud.it

Biblioteche e luoghi di studio

L'Università di Udine mette a disposizione dei propri studenti e docenti 4 biblioteche a Udine e due a Gorizia e a Pordenone e vari spazi per lo studio in orari diurni e serali. Le biblioteche dispongono di un vasto e prezioso patrimonio bibliografico, sia in formato cartaceo che digitale, a supporto dei corsi di studio; organizzano corsi di formazione sull'uso delle risorse bibliografiche; offrono servizi di consultazione a scaffale aperto, prestito, prestito interbibliotecario e fornitura di documenti nonché assistenza per la selezione e l'accesso alle informazioni e ai documenti. Per consultare il catalogo online del patrimonio bibliografico e maggiori informazioni.

www.uniud.it/biblioteche

Scuola Superiore

Presso l'Università di Udine è attiva la 'Scuola Superiore', un istituto per l'eccellenza dedicato a chi vuole dare il massimo e ottenere ancora di più, nei risultati, nei servizi e nei vantaggi. Un percorso avanzato di studi che affianca i normali corsi universitari con approfondimenti, attività interne e corsi interdisciplinari. Un'opportunità riservata a 20 studenti che superano un concorso di ammissione: per informazioni www.scuolasuperiore.uniud.it

Scuola Superiore dell'Università di Udine

via Gemona 92, Udine
T. 0432 249630/34
info.scuolasuperiore@uniud.it

Uniud in rete**Facebook**

- _ Pagina ufficiale: facebook/uniud
- _ Gruppo Help!
- _ Gruppo Cerco&Offro casa

Twitter

- _ @uniud / #uniud
- _ per segnalazioni: #traspuniud

AREA SCIENTIFICA

AGRARIA

Corsi di laurea

- Scienze agrarie
- Viticoltura ed enologia***
- Scienze e tecnologie alimentari
- Scienze per l'ambiente e la natura
- Allevamento e salute animale

Corsi di laurea magistrale

- Scienze e tecnologie agrarie
- Viticoltura, enologia e mercati vitivinicoli***
- Scienze e tecnologie alimentari
- Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio*
- Allevamento e benessere animale

BIOTECNOLOGIE

Corso di laurea

- Biotecnologie

Corso di laurea magistrale

- Biotecnologie molecolari

INGEGNERIA E ARCHITETTURA

Corsi di laurea

- Ingegneria civile
- Ingegneria elettronica
- Ingegneria gestionale
- Ingegneria meccanica
- Scienze dell'architettura

Corsi di laurea magistrale

- Architettura
- Ingegneria civile
- Ingegneria elettronica***
- Ingegneria gestionale***
- Ingegneria meccanica
- Ingegneria per l'ambiente e l'energia
- Ingegneria per l'ambiente e il territorio

Corso di laurea magistrale a ciclo unico

- Architettura_Gorizia**

SCIENZE MATEMATICHE, INFORMATICHE, MULTIMEDIALI E FISICHE

Corsi di laurea

- Matematica
- Informatica
- Internet of Things, Big Data & Web
- Scienze e tecnologie multimediali_Pordenone

Corsi di laurea magistrale

- Matematica
- Informatica
- Computer Science****
- Comunicazione multimediale e tecnologie dell'informazione*** Pordenone
- Fisica**
- Data Science and Scientific Computing**

AREA MEDICA

MEDICINA

Corsi di laurea

- Infermieristica
- Infermieristica_Pordenone
- Educazione professionale
- Fisioterapia
- Ostetricia**
- Logopedia**
- Tecniche della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro**
- Tecniche di laboratorio biomedico*
- Tecniche di radiologia medica per immagini e radioterapia*
- Scienze motorie_Gemona del Friuli

Corso di laurea magistrale

- Scienza dello sport

Corso di laurea magistrale a ciclo unico

- Medicina e chirurgia

AREA ECONOMICA E GIURIDICA

ECONOMIA

Corsi di laurea

- Economia aziendale
- Banca e finanza_Pordenone
- Economia e commercio

Corsi di laurea magistrale

- Banca e finanza
- Economia aziendale
- Economics - Scienze economiche in lingua inglese***

GIURISPRUDENZA

Corso di laurea

- Diritto per le imprese e le istituzioni

Corso di laurea magistrale a ciclo unico

- Giurisprudenza

AREA UMANISTICA E DELLA FORMAZIONE

LETTERE, BENI CULTURALI, DAMS E TURISMO

Corsi di laurea

- Beni culturali***
- DAMS: Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo Gorizia*
- Lettere
- Scienze e tecniche del turismo culturale

Corsi di laurea magistrale

- Filosofia**
- Gestione del turismo culturale e degli eventi
- Italianistica*
- Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature*
- Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media Gorizia***
- Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici
- Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea**

LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, COMUNICAZIONE E FORMAZIONE

Corsi di laurea

- Lingue e letterature straniere
- Mediazione culturale
- Relazioni pubbliche_Gorizia

Corsi di laurea magistrale

- Comunicazione integrata per le imprese e le organizzazioni Gorizia
- Lingue e letterature europee ed extraeuropee***
- Traduzione e mediazione culturale

Corso di laurea magistrale a ciclo unico

- Scienze della formazione primaria

* corso interateneo presso l'Università di Udine

** corso interateneo presso l'Università di Trieste

*** corso con percorso internazionale a doppio titolo

**** corso internazionale a doppio titolo

Indice

- 1** Corsi di laurea
Corsi di laurea magistrale
- 3** Calendario accademico
Calendario di Laurea
- 5** Corso di laurea in
Beni culturali
- 17** Corso di laurea DAMS:
Discipline dell'audiovisivo,
dei media e dello spettacolo
- 22** Corso di laurea in Lettere
- 36** Corso di laurea in Scienze e
tecniche del turismo culturale
- 41** Corso di laurea magistrale
in Filosofia
- 48** Corso di laurea magistrale
in Gestione del turismo
culturale e degli eventi
- 54** Corso di laurea magistrale
in Italianistica
- 60** Corso di laurea magistrale
in Scienze dell'antichità:
archeologia, storia,
letterature
- 69** Corso di laurea magistrale
in Scienze del patrimonio
audiovisivo e dei nuovi media
- 78** Corso di laurea magistrale
in Storia dell'arte e
conservazione dei beni
storico-artistici
- 84** Corso di laurea magistrale
in Studi storici dal Medioevo
all'età contemporanea
- 94** Scuola interateneo
di specializzazione in Beni
archeologici (biennale)
- 96** Scuola di specializzazione
in Beni storico-artistici
(biennale)

INFORMAZIONI

- 99** Informazioni utili
- 100** Glossario universitario
- 104** Strutture e numeri utili
- 105** Uniud in rete
- 106** Offerta didattica complessiva
dell'Università degli studi
di Udine

LA PRESENTE GUIDA COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE DEL MANIFESTO
DEGLI STUDI ED È CONSULTABILE SUL SITO INTERNET WWW.UNIUD.IT

NELLA GUIDA, LE DENOMINAZIONI RIFERITE A PERSONE, RIPORTATE
SOLO NELLA FORMA MASCHILE, SI RIFERISCONO INDISTINTAMENTE
A PERSONE DI GENERE MASCHILE E FEMMINILE.



FONDAZIONE
FRIULI

CON L'UNIVERSITÀ
PER LA CRESCITA
DEL FRIULI



www.fondazionefriuli.it

www.uniud.it

Corsi di laurea

- Beni culturali
- DAMS: Discipline dell'audiovisivo, dei media e dello spettacolo_Gorizia
- Lettere
- Scienze e tecniche del turismo culturale

Corsi di laurea magistrale

- Filosofia
- Gestione del turismo culturale e degli eventi
- Italianistica
- Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature
- Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media_Gorizia
- Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici
- Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea

numero verde

800 24 14 33

studenti@uniud.it

5x1000
ALL'UNIVERSITÀ
DI UDINE

codice fiscale
80014550307



Carta ecologica,
biodegradabile e
riciclabile prodotta
con l'utilizzo
di fibre riciclate.